

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
628416, тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 28.03.2024
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.04.2024 № ДС78-11-113/4
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Ритмическая мозаика»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Автор-составитель программы:
Бухарова Зульфия Эльмировна,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритмическая мозаика» художественной направленности является модифицированной и составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программ «Ритмическая мозаика» - Бурениной А.И., «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Кореневой.

Образовательная программа дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 5-7 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыражаться, и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

В процессе обучения учащиеся получают новые знания художественной направленности, приобретают и развивают музыкально-ритмические навыки, способствуют эстетическому и нравственному развитию, раскрывают творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий для детей от 5 до 7 лет - 30 мин.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Ритмическая мозаика»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Бухарова Зульфия Эльмировна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Развивать музыкально-речевые способности детей.
Задачи	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей. 2. Развивать музыкальный слух и чувство ритма. 3. Развивать пространственные представления, координацию движений. 4. Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память. <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 4. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <p>Воспитывающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. 2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. 3. Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом. 4. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>К концу года дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица; - владеть корпусом во время исполнения движений; - ориентироваться в пространстве; - координировать свои движения; - исполнять хореографический этюд в группе; - выступать на публике (не бояться публичных выступлений).
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/год</p>	<p>2/72 часа</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>5-7 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Групповая</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Музыкальное воспитание дошкольников» О.П. Радынова «Музыка и движение» С. Бекина / Москва, 1983г. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильева . / Москва, 2005г. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного возраста» Т.Ф. Корнеева / Москва, 2001г. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф.Кореновой «Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ» - Сергиенко Г.Н./Воронеж, 2013г.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный зал - фортепиано; - музыкальный центр; - ноутбук; - проектор; - фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки, аудио энциклопедия «Голоса животных», «Пальчиковые игры» Железнова Е. и др. - дидактические игры, наглядные пособия.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями) (<https://docs.cntd.ru/document/902389617>);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) (<https://docs.cntd.ru/document/350163313>);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://docs.cntd.ru/document/351746582>);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>), и иными нормативно-правовыми актами РФ, законами и иными нормативно-правовыми актами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей (<https://www.dumahmao.ru/decisions/detail.php?ID=7872>), нормативные и уставные документы ДОО (<https://ds78-surgut-r86.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/>).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу «Ритмическая мозаика», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются они детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Дополнительная образовательная программа «Ритмическая мозаика» (далее – программа) является общеразвивающей и **имеет художественную направленность.**

Уровень освоения программы стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для старших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

Отличительной особенностью программы является:

- уклон программы на эмоциональное, духовное и социальное развитие ребенка, где ребенок рассматривается как личность, его развитие понимается как самоценный результат, более важный, чем усвоение суммы определенных знаний;

- использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ): интернет ресурсы, интерактивной доски для развития детского музыкального творчества, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, с уже имеющимися первоначальными хореографическими навыками, т.к. знакомство с ними согласно основной образовательной программе дошкольного образования начинается в группах младшего возраста. **Количество обучающихся в группе** – 10-14 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятия: группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет – 25 минут, группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет – 30 минут.

Форма обучения: очная.

Цель программы – Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Развивать музыкально-речевые способности детей. Способствовать воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, выразительности движений. Формировать эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учить движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивать музыкально - речевые способности, расширять певческий диапазон.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план на 2024-2025 учебный год
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилаповедения на уроках хореографии. Поклон	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Хореографическая азбука.	4	1	3	Практическая работа
3.	Постановка корпуса.	4	1	3	Практическая работа
4.	Гимнастика	8	-	8	Практическая работа
5.	Ритмика	8	1	7	Практическая работа
6.	Фигурная маршировка	4	-	4	Практическая работа
7.	Развитие ритма	4	-	4	Практическая работа
8.	Этюдная работа	6	-	6	Практическая работа
9.	Подготовка танцевальных номеров	10	1	9	Практическая работа
10.	Виды прыжков	4	1	3	Практическая работа
11.	Игропластика	8	1	7	Практическая работа
12.	Музыкально-подвижные игры.	4	1	3	Практическая работа
13.	Сюжетные занятия	4	-	4	Практическая работа
14.	Концертная программа	1	-	1	Практическая работа
15.	Закрепление пройденного материала. Открытые занятия.	1	-	1	Практическая работа, беседы, наблюдение
	Итого часов:	72	8	64	

1. Планируемые результаты освоения программы

Прогнозируемые результаты обучения:

Знать:

- правильные и основные положения корпуса, головы, рук и ног;
- последовательность упражнений, выполняемых на уроке, изучаемые в течение года ритмические композиции и танцевальные этюды;
- различные виды изученных шагов, бега;
- знать простейшие построения (фигуры и рисунки танца), уметь самостоятельно размещаться в танцевальном зале;
- понятия вступление, начало и конец музыкальной фразы, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
- задачи, характерные ошибки и требования предмета;
- правила подвижных игр.
- последовательность и правила исполнения ритмических упражнений;
- основные первоначальные положения корпуса, головы, рук, ног;
- понятия вступления, начало и конец музыкальной фразы;
- метроритмические раскладки исполнения движений;
- выразительные средства танца;

Уметь:

- ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить место в зале;
- слышать музыкальный ритм и определять характер музыки, исполнять движения в соответствии с ним;
- исполнять элементарные танцевальные движения.
- выполнять элементы партерной гимнастики;
- обладать необходимой растяжкой, мышечной силой
- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- концентрировать внимание на учебных занятиях;
- упражнения для разминки и их предназначение;
- комплексы упражнений для развития хореографических данных;
- приёмы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- выразительные средства танца;

Уметь:

- координировать движения;
- ориентироваться в классе и на сценической площадке;
- уметь согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- концентрировать внимание на учебных занятиях;
- выполнять комплексы упражнений гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- сознательно управлять своим телом;
- владеть комплексом упражнений на развитие хореографических данных;
- исполнять простые танцевальные этюды и танцы.

Календарный учебный график

П/ №	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Время проведения	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1	03.09		музыкальный зал	Беседа, наблюдение
1.	Вводное занятие	«Давайте поздороваемся»	1	06.09		музыкальный зал	Практическая работа
2.	Хореографическая азбука	«Основы его Величества – Танец» (позиции ног)	2	10.09 13.09		музыкальный зал	Практическая работа
3.	Постановка корпуса	«Оловянный солдатик»	2	17.09 20.09		музыкальный зал	Практическая работа
4.	Гимнастика	«Звездочка»	2	24.09 27.09		музыкальный зал	Практическая работа
5.	Ритмика	«Черепашка в панцире»	1	01.10		музыкальный зал	Практическая работа
6.	Фигурная маршировка	«Шаг присяду»	1	04.10		музыкальный зал	Практическая работа
7.	Развитие ритма	«Регулировщик».	1	08.10		музыкальный зал	Практическая работа
8.	Этюдная работа	«Под дождем»	1	11.10		музыкальный зал	Практическая работа
9.	Подготовка танцевальных номеров	«Под дождем»	1	15.10		музыкальный зал	Практическая работа
10.	Виды прыжков	Прыжки с хлопками	1	18.10		музыкальный зал	Практическая работа
11.	Игропластика	«Тучки и солнышко»	1	22.10		музыкальный зал	Практическая работа
12.	Музыкально-подвижные игры	«Воробьи и журавли»	1	25.10		музыкальный зал	Практическая работа
13.	Сюжетные занятия	(«Подводное царство»)	1	29.11		музыкальный зал	Практическая работа
14.	Хореографическая азбука	«Основы его Величества – Танец» (позиции рук)	1	05.11		музыкальный зал	Практическая работа
15.	Постановка корпуса	«Магазин игрушек»	1	08.11		музыкальный зал	Практическая работа
16.	Гимнастика	«Пингвин»	1	12.11		музыкальный зал	Практическая работа
17.	Упражнения для ног	«Лодочки»	1	15.11		музыкальный зал	Практическая работа
18.	Фигурная маршировка	«Теремок»	1	19.11		музыкальный зал	Практическая работа
19.	Развитие ритма	«Волны»	1	22.11		музыкальный зал	Практическая работа
20.	Этюдная работа	«Сыщики»	1	26.11		музыкальный зал	Практическая работа
21.	Подготовка танцевальных номеров	Танцевальные нотки»	1	29.11		музыкальный зал	Практическая работа

22.	Виды прыжков	Разножка, cote.	1	03.12		музыкальный зал	Практическая работа
23.	Игропластика	«Карандаши»	1	06.12		музыкальный зал	Практическая работа
24.	Музыкально-подвижные игры	«Хлопушки»	1	10.12		музыкальный зал	Практическая работа
25.	Подготовка танцевальных номеров	«Снежный город»	1	13.12		музыкальный зал	Практическая работа
26.	Развитие ритма	«Моя гармошка»	1	17.12		музыкальный зал	Практическая работа
27.	Гимнастика		1	20.12		музыкальный зал	Практическая работа
28.	Упражнения для ног	«Цапля»	1	24.12		музыкальный зал	Практическая работа
29.	Фигурная маршировка	«Моя земля»	1	27.12		музыкальный зал	Практическая работа
30.	Игропластика	«Прогулка по зимнему лесу»	1	10.01		музыкальный зал	Практическая работа
31.	Этюдная работа	«Гномы»	1	14.01		музыкальный зал	Практическая работа
32.	Подготовка танцевальных номеров	«В мире танца» (повторение)	1	17.01		музыкальный зал	Практическая работа
33.	Виды прыжков	Поджаты	1	21.01		музыкальный зал	Практическая работа
34.	Игропластика	«Угольки»	1	24.01		музыкальный зал	Практическая работа
35.	Повторение пройденного материала	«А ну-ка, повтори»	1	28.01		музыкальный зал	Практическая работа
36.	Открытое занятие	«Снежный город»	1	31.01		музыкальный зал	Практическая работа
37.	Концерт	«Царевна Несмеяна»	1	04.02		музыкальный зал	Практическая работа
38.	Ритмика	«Волшебники»	1	07.02		музыкальный зал	Практическая работа
39.	Сюжетные занятия	«Идем в Африку»	1	11.02		музыкальный зал	Практическая работа
40.	Гимнастика	«Воздушные шарики»	1	14.02		музыкальный зал	Практическая работа
41.	Ритмика	«Лошадка»		18.02		музыкальный зал	Практическая работа
42.	Фигурная маршировка	«Часики»	1	21.02		музыкальный зал	Практическая работа
43.	Гимнастика	«Лягушка»	1	25.02		музыкальный зал	Практическая работа
44.	Этюдная работа	«Танцевальные нотки»	1	28.02		музыкальный зал	Практическая работа
45.	Подготовка танцевальных номеров	«Барабан»	1	06.03		музыкальный зал	Практическая работа
46.	Виды прыжков	«Высоко»	1	04.03		музыкальный зал	Практическая работа
47.	Игропластика	«Идем в гости»	1	07.03		музыкальный зал	Практическая работа

48.	Музыкально-подвижные игры	«Ледяные фигуры»	1	18.03		музыкальный зал	Практическая работа
49.	Подготовка танцевальных номеров	«Балалайка»	1	11.03		музыкальный зал	Практическая работа
50.	Развитие ритма	«Добрые волшебники»	1	14.03		музыкальный зал	Практическая работа
51.	Гимнастика	«Тарелочки»	1	18.03		музыкальный зал	Практическая работа
52.	Ритмика	«Колокольчик и»	1	21.03		музыкальный зал	Практическая работа
53.	Сюжетные занятия	«Фантазеры»	1	25.03		музыкальный зал	Практическая работа
54.	Подготовка танцевальных номеров	«Первым быть»	1	28.03		музыкальный зал	Практическая работа
55.	Этюдная работа	«У медведя в гостях»	1	01.04		музыкальный зал	Практическая работа
56.	Ритмика	«Яркие сапожки»	1	04.04		музыкальный зал	Практическая работа
57.	Гимнастика		1	08.04		музыкальный зал	Практическая работа
58.	Игропластика	«Змейка»	1	11.04		музыкальный зал	Практическая работа
59.	Музыкально-подвижные игры	«Зеркало»	1	15.04		музыкальный зал	Практическая работа
60.	Подготовка танцевальных номеров	«Шаг вперед»	1	18.04		музыкальный зал	Практическая работа
61.	Сюжетные занятия	«В стране танца»	1	22.04		музыкальный зал	Практическая работа
62.	Гимнастика	«Колечки»	1	25.04		музыкальный зал	Практическая работа
63.	Ритмика	«Лесная прогулка»	1	29.04		музыкальный зал	Практическая работа
64.	Подготовка танцевальных номеров	«Веселые человечки»	1	20.05		музыкальный зал	Практическая работа
65.	Игропластика	«Самолеты в небе»	1	06.05		музыкальный зал	Практическая работа
66.	Гимнастика	«Лягушка»	1	13.05		музыкальный зал	Практическая работа
67.	Этюдная работа	«Танцевальные нотки»	1	16.05		музыкальный зал	Практическая работа
68.	Подготовка танцевальных номеров	«Барабан»	1	20.05		музыкальный зал	Практическая работа
69.	Виды прыжков	«Высоко»	1	23.05		музыкальный зал	Практическая работа
70.	Игропластика	«Идем в гости»	1	27.05		музыкальный зал	Практическая работа
71.	Открытое занятие	«Мы танцуем»	1	30.05		музыкальный зал	Практическая работа
72.	Открытое занятие	«Мы танцуем»	1	30.05		музыкальный зал	Практическая работа
Итого:			72 занятия				

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на проведение хореографических занятий и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные материалы и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Программа выстроена на следующих принципах:

1. Принцип научности: предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности - основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности.

3. Принцип систематичности и последовательности - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников, формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип доступности - предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников.

5. Принцип активного обучения - обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

6. Принцип результативности - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

В качестве основных методов обучения используются:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение, обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций образов, художественные впечатления).

Материально – техническое оснащение Программы

В МБДОУ №78 «Ивушка» созданы условия для реализации Программы детей дошкольного возраста в соответствии с Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»

Важным условием реализации программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие специального зала;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- фортепиано;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- дидактические игры, наглядные пособия.
- проектор.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Формы итогового и промежуточного контроля

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		

Приложение №1

Педагогическая диагностика уровня освоения программы воспитанниками

Фамилия имя ребенка	Показатели уровня освоения программы																	
	Чувство ритма			Координация движений			Артистичность			Двигательная память			Выразительность движений					
	критерии*			критерии			критерии			критерии			критерии					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

*Критерии оценки уровня представлены в приложении №2

Приложение №2

Критерии оценки уровня освоения программы

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемый музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Оценка проявлений обучающихся производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл).

Содержание мониторинга степени освоения обучающимися 5-7 лет основ танцевального искусства.

1. Чувство ритма

А) Прохлопать ритмический рисунок без музыкального сопровождения. Б)

Прохлопать ритмический рисунок знакомой мелодии.

Критерии:

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно повторяет ритмический рисунок после показа педагога.

Средний уровень: обучающийся повторяет ритмический рисунок без ошибок, но совместно с педагогом.

Низкий уровень: обучающийся затрудняется или не может повторить ритмический рисунок даже совместно с педагогом.

Музыкально-ритмическая координация

умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку.

Пройти под ритмичную музыку (по выбору педагога) координируя при этом движения рук ног и головы.

Пройти под музыку меняя движение со сменой характера музыкального произведения (от шага к бегу, от бега к подскоку).

Умение ориентироваться в пространстве сценической площадки, соблюдать интервалы.

Список литературы

Для педагогов:

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. - 203 с.
3. Волошина, Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Аркти, 2005. - 108 с.
4. Голицина, Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрипторий, 2003, 2006. - 72 с.
5. Горькова, Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. - М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Вако, 2006. - 240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112 с.
8. Ефименко, Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. - Харьков: Ранок. Веста. 2005 - 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувств ритма у детей. - СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. - СПб.: Пионер, 2000. - 336 с.
11. Михайлова, М.А., Воронина, Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
13. Сауко, Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова, Т.И. Танцуй, малыш!. - СПб.:Музыкальная палитра, 2006. - 44с.
16. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра,2006. - 44 с.
17. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.
18. Фирилева, Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.

Для детей и родителей по теме занятий:

1. Идом Х., Кэтрэк Н. Хочу танцевать. М.: Махаон, 1998. 32 с.
2. Кудрявцева В. Приглашаем танцевать. М.: Советский композитор, 1989. 125 с.
3. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. 61с.
4. Ткаченко Т.Т. Народный танец. М. Искусство: 2002 . 680 с.