

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»  
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,  
628416, тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: [ds78@admsurgut.ru](mailto:ds78@admsurgut.ru)

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
от 28.03.2024  
№ 4

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 02.04.2024 № ДС78-11-113/4  
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608  
Владелец:  
Куликова Ирина Владимировна  
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Веселый художник»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Автор-составитель программы:  
Шпак Алена Павловна, педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная студия» - художественной направленности, базируется на необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс.

Программа рассчитана на воспитанников 5-7 лет и реализуется в течении одного года.

Целью обучения является обеспечение эстетического воспитания обучающихся, создание условий для развития творческих способностей детей; содействие личностному росту и формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру родного края.

Программа предусматривает знакомство детей 5-7 лет с народными промыслами, культурой и бытом народа ханты. Воспитывает у детей эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они живут, уважение к народностям, населяющим наш округ. Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет, срок реализации 1 год, объем программы 36 часов.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий для детей от 5 до 7 лет - 30 мин.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Веселый художник»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Шпак Алена Павловна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	Обеспечение эстетического воспитания обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства народов ханты.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов ханты;</li> <li>- знакомить с различными художественными техниками.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать конструкторские навыки и умения;</li> <li>- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;</li> <li>- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры;</li> <li>- воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты;</li> <li>- воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут иметь представление о прикладном искусстве народов Югры; <i>будут уметь:</i></li> <li>- овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами; знают обобщенные способы работы;</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к организации собственной деятельности;</li> <li>- интерес к результату и качеству поделки;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и</li> </ul>

	<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1/36 часов
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы занятий	Групповая
Методическое обеспечение	<p>Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-путешествия</li> <li>• Простейшие поисковые и проблемные ситуации</li> <li>• Игры с обследованием природного и предметного материала</li> <li>• Выполнение коллективных заданий</li> </ul> <p>Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.</p> <p>Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Акварельные краски</p> <p>Альбом для рисования</p> <p>Интерактивная панель</p> <p>Кисть для клея</p> <p>Клей</p> <p>Комплект иллюстраций «Растительный и животный мир Югры»</p> <p>Комплект природного материала</p> <p>Набор гуашевых красок</p> <p>Набор картона</p> <p>Набор кистей для рисования</p> <p>Набор плакатов «Родной край – Югра»</p> <p>Набор цветной бумаги</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями) (<https://docs.cntd.ru/document/902389617>);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) (<https://docs.cntd.ru/document/350163313>);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://docs.cntd.ru/document/351746582>);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>), и иными нормативно-правовыми актами РФ, законами и иными нормативно-правовыми актами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей (<https://www.dumahmao.ru/decisions/detail.php?ID=7872>), нормативные и уставные документы ДОУ (<https://ds78-surgut-r86.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/>).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Художественный труд является обязательным компонентом развития базовых творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно - эстетического развития и нравственного воспитания. Затрагивает все области развития ребенка и предусматривает организацию самостоятельной познавательной деятельности. Развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза. Развивает познавательную активность через расширение запаса знаний и представлений о свойствах материалов; способствует расширению словарного запаса, развитию внимания, мышления и речи; вырабатывает навыки общения в процессе трудовой деятельности; воспитывает самостоятельность, ответственность, привычку к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности; развивает творческое воображение и художественный вкус.

**Уровень освоения программы** стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для старших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она базируется на необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс, предусматривает знакомство детей 6-7 лет с народными промыслами, культурой и бытом народа ханты. Воспитывает у детей эмоционально- положительное отношение к тем местам, где они живут, уважение к народностям, населяющим наш округ. Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным

искусством, художественными промыслами.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, с уже имеющимися первоначальными хореографическими навыками, т.к. знакомство с ними согласно основной образовательной программе дошкольного образования начинается в группах младшего возраста.

**Количество обучающихся в группе – 10-14 человек.**

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** 36 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет – 25 минут, группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет – 30 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Цель программы –** обеспечение эстетического воспитания обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства народов ханты.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов ханты; -знакомить с различными художественными техниками;

*Развивающие:*

- развивать конструкторские навыки и умения;  
- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;

-формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

*Воспитательные:*

-формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры;  
- воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты;  
- воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план на 2024-2025 учебный год**

#### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

№	Основные темы и разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятии	2	2	-	Вводный
2.	Работа с природным материалом (листьями)	6	2	5	Текущий/промежуточный
3.	Работа с природным материалом (шишки, ветки, ягоды)	6	2	6	Текущий/промежуточный
4.	Работа с бумагой	9	4	5	Текущий/промежуточный
5.	Работа с бумагой (оригами)	8	2	2	Текущий/промежуточный
6.	Работа с гофрированной бумагой	3	2	2	Текущий/промежуточный
7.	Итоговое	2	-	2	Итоговый
	Итого:	36	14	22	

### **1. Планируемые результаты освоения программы**

Прогнозируемые результаты обучения:

*Предметные результаты:*

- будут иметь представление о прикладном искусстве народов Югры; *будут уметь:*

- овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами;
- освоят обобщенные способы работы.

*Личностные результаты:*

- способность к организации собственной деятельности;
- интерес к результату и качеству поделки;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

*Метапредметные результаты*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

## Содержание программы

### Введение в программу

Знакомство с детьми. Знакомство детей с предстоящей деятельностью, правилами поведения на занятиях во время продуктивной деятельности. Правилами поведения в кабинете. Входящий контроль, для определения уровня знаний и осведомленности детей о растительном и животном мире, жизни и быте коренного народа родного края.

### Работа с природным материалом

«Виртуальная экскурсия в лесопарк «Югорский лес»

*Теория:* Закрепить представления о лесе, как сообществе растений, животных и птиц, проживающих на одной территории. Закрепить представления о растительном мире ближайшего окружения. Уточнять представление детей об изменениях, происходящих в жизни растений (природа увядает, отмирает). Формировать познавательный интерес. Вызвать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа. Прививать любовь к родному краю. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Практика:* «Сбор природного материала», выбрать понравившийся природный материал для будущих поделок.

«Осенний лес».

*Практика:* предложить составлять осенний лес из отдельных листьев в единое целое. Формировать умение использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной гармоничной композиции.

Развивать творческое воображение – рассматривать листочки и превращать их в деревья и другие природные объекты.

Формировать навыки работы с клеем и кистью, учитывая новый для детей материал засушенные листья.

«Сова».

*Практика:* Формировать умение подбирать нужный природный материал (листья, лепестки, цветов, травинки, семена) для создания образной композиции.

Учить составлять сову из листьев разного размера и цвета. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.

Воспитывать аккуратность в процессе труда.

«Белка».

*Практика:* Учить составлять образ белки из целых листьев и частей (разрезать листья вдоль). Продолжать учить подбирать нужный природный материал (листья, лепестки цветов, травинки, семена) для создания образной композиции. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Воспитывать аккуратность в процессе труда.

### Работа с природным материалом: шишки, ветки, ягоды

Подарки от лесного духа ханты Вонт-Ики (урманный старик).

*Теория:* Познакомить детей с различным природным материалом, собранным в лесах нашего края (шишки, ветки, семена, плоды местных растений, мох, кора деревьев, береста). Закрепить название растений. Рассказать о том, какие забавные поделки можно смастерить из подарков

старика Лесовика. Рассмотреть, из какого природного материала сделан сам старик Лесовик. Развивать творческую фантазию и воображение детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы.

«Ежик».

*Практика:* формировать умение видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных - ежа. Подбирать шишки нужного размера. Дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Развивать фантазию и воображение в процессе работы. Развивать аккуратность в обращении с природным материалом.

«Олень».

*Практика:* Формировать умение видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных- оленя. Учить соотносить размеры шишек с частями тела оленя. Познакомить со способом присоединения отдельных частей. Учить делать предметы устойчивыми. Дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Вызвать интерес к экспериментированию.

Развивать аккуратность в обращении с природным материалом.

Инсталляция «Лесная поляна».

*Практика:* знакомить детей с правилами размещения свои поделок так, чтобы они гармонично занимали свое место и были видны в общей композиции. Закреплять умение создавать фигуры животных, птиц из различного природного материала, передавать выразительность образа. В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.

Формировать умение договариваться, взаимодействовать, уступать.

### **Работа с бумагой**

«В гости к Югорке» (компьютерная презентация).

*Теория:* Познакомить детей с тем, как живет коренной житель Югры мальчик народа ханты - Югорка.

Дать представление о жилище, некоторых предметах быта, орудиях труда, основных занятиях мальчика Югорки (оленоводство, рыболовство, охота, сбор дикоросов). Развивать любознательность и интерес к жизни и быту народов севера. Вызывать желание отображать в своих поделках полученные знания о жизни мальчика Югорки. Воспитывать уважение к жизни, обычаям и традициям коренных жителей.

Обогащать словарь словами народа Ханты.

«Берестяной кузовок - пайва»

*Практика:* Учить детей из прямоугольного листа бумаги делать разные по величине цилиндры (широкий, низкий; высокий, узкий). Закреплять навыки одновременного вырезывания двух- четырех одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Воспитывать интерес к изготовлению кузовка. Аккуратность в работе. 1. «Коробок из бересты для хранения продуктов».

*Практика:* Учить делать коробки квадратной формы. Предложить детям сделать коробок из двух квадратов разного размера - коробок и крышка. Учить детей работать по несложной выкройке, складывать квадратный лист на девять квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать.

Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе.

«Лабаз-домик для хранения продуктов».

*Практика:* Учить делать коробки квадратной формы. Продолжать учить детей делить лист бумаги на много квадратиков, сглаживать сгибы, надрезывать по сгибам, делать из него объемный предмет- домик «лабаз».

Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать детей экономно расходовать бумагу. Закреплять навыки одновременного вырезывания двух-четырех одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз («ноги» для лабаза) и приклеивать к основной форме (к лабазу).

Развивать внимание, мышление. Воспитывать усидчивость. Обогащать словарь.

«Коробок из бересты для хранения продуктов».

*Практика:* Учить делать коробки квадратной формы. Предложить детям сделать коробок из двух квадратов разного размера - коробок и крышка. Учить детей работать по несложной выкройке, складывать квадратный лист на девять квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать.



Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе. Обогащать словарь.

«Зимняя прогулка по Югоркиному лесу» (компьютерная презентация).

*Теория:* Формировать представление о характерных признаках зимы. Развивать умение наблюдать за объектами и явлениями природы, отражать свои впечатления в творческих работах. Познакомить с холодными оттенками.

«Метель».

*Практика.* Предложить детям делать снежинки. Учить находить середину детали (лучика снежинки) путем сгибания. Учить изменять форму полоски (лучика) путем накручивания на карандаш. Продолжать учить складывать прямоугольники разного размера (сердце снежинки) в кольцо, склеивать. Закреплять навыки одновременного вырезывания двух-четырёх одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать мелкую моторику, глазомер.

Аккуратность в работе.

«Елочка».

*Практика.* Учить делать елочку из неполного круга, дополнять деталями. Закреплять навыки вырезывания круга по контуру готовой выкройки. Учить делать надрезы на прямоугольных полосках разной длины, продолжать учить накручивать полоски на карандаш (иголки у елки). Работать в определенной последовательности снизу-вверх. Развивать мелкую моторику, глазомер.

Аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Березка».

*Практика.* Учить делать березку на основе конуса, дополнять деталями, добиваясь выразительности образа. Продолжать формировать умение складывать и разрезать прямоугольники разной длины на полоски, изменять форму полоски (веточки) путем накручивания на карандаш. Работать в определенной последовательности снизу-вверх. 8. «Лиса». «Заяц». «Волк». «Белка». «Олень». «Собака».

*Практика.* Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал (бумагу нужного оттенка, другие характерные детали). Продолжать учить сворачивать прямоугольник в цилиндр. Развивать конструктивное мышление, выдумку и творчество. Поощрять изменения и дополнения, внесенные ребенком в образец воспитателя. Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспитывать бережное отношение к животным. 1. «Мы - друзья Югорки». Продолжать учить делать поделку (человек) на основе конуса, дополнять деталями, добиваясь выразительности образа. Формировать умение планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал (бумагу нужного оттенка, другие характерные детали для передачи образа человека). Использовать другие художественные средства выразительности.

### **Работа с бумагой-оригами**

«Весеннее пробуждение в Югорском лесу». (Компьютерная презентация).

*Теория:* Формировать представление о характерных признаках весны (состояние погоды, растений и животных); Развитие эмоционального восприятия (смотреть и видеть, слушать и слышать). Воспитание любви к родной природе. Воспитывать любознательность, интерес к изучению родной природы.

«Медведица с медвежатами». «Белка с бельчатами». «Волчица с волчатами». «Лиса с лисятами».

«Ворон». «Сова». «Синица».

*Практика:* Познакомить с техникой складывания бумажных фигурок «Оригами». Учить преобразовывать одну геометрическую фигуру в другую. Расширить сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон). Совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы. Складывать квадрат по диагонали. Развивать мелкую моторику и такие психические процессы, как внимание, память, мышление и интеллект в целом. Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность, точность. Развивать слуховое внимание. Расширять знания детей о представителях фауны Югры их повадках, среде обитания, образе жизни. Воспитывать дружелюбное, осторожное отношение к животным, равнодушие к их бедам. «Коробок из бересты для хранения продуктов».

### **Работа с гофрированной бумагой**

«Весна в Югре» (презентация)

*Теория:* Закреплять представление о характерных признаках весны, о трех этапах весны.

Состояние погоды, растений и животных. Воспитание любви к родной природе.

Воспитывать любознательность, интерес к изучению родной природы.

«В зеленой траве». «Ивовый пир». «Одуванчики». «Насекомые».

*Практика.* Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Изучить с детьми основные приемы работы с гофрированной бумагой (тянется, мнется, рвется, скручивается бантиком, жгутиком, складывается, режется). Научить навыкам и умениям в работе с гофрированной бумагой. Познакомить с этапами выполнения поделок. Развивать творческие способности, зрительное мышление и воображение ребенка. Закрепить навыки вырезывания наложения различных форм и закрепление их на другом материале.

#### **Итоговое мероприятие**

Мастерская «Радуга севера». Создать условия для творчества детей. Дать возможность мастерить по замыслу, используя ранее усвоенные приемы работы.

#### **Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1	4.09.24	30 мин	вводная	2	Вводное.	КДО*	вводный
2	11.09.24	30 мин	Рассказ, игра	2	Интерактивная игра-экскурсия в лесопарк «Югорский лес» (сбор природного материала).	КДО*	вводный
3	18.09.24	30 мин	Практическая работа	2	«Осенний лес».	КДО*	текущий/промежуточный
4	25.09.24	30 мин	Практическая работа	2	«Сова».	КДО*	текущий/промежуточный
5	2.10.24	30 мин	Практическая работа	2	«Белка».	КДО*	текущий/промежуточный
6	9.10.24	30 мин	Рассказ, игра	2	Подарки от лесного духа ханты Вонт-Ики (урманый старик).	КДО*	текущий/промежуточный
7	16.10.24	30 мин	Практическая работа	2	«Ежик».	КДО*	текущий/промежуточный
8	23.10.24	30 мин	Практическая работа	2	«Олень».	КДО*	текущий/промежуточный
9	30.10.24	30 мин	Практическая работа	2	Инсталляция «Лесная поляна».	КДО*	текущий/промежуточный
10	6.11.24	30 мин	Рассказ, игра	2	«В гости к Югорке»	КДО*	текущий/промежуточный
11	13.11.24	30 мин	Практическая работа	2	«Берестяной кузовок - пайва»	КДО*	текущий/промежуточный
12	20.11.24	30 мин	Практическая работа	2	«Коробок из бересты для хранения продуктов».	КДО*	текущий/промежуточный
13	27.11.24	30 мин	Практическая работа	2	«Лабаз-домик для хранения продуктов».	КДО*	текущий/промежуточный
14	4.12.24	30 мин	Рассказ, игра	2	«Зимняя прогулка по Югоркиному лесу». (Компьютерная презентация)	КДО*	текущий/промежуточный

15	11.12.24	30 мин	Практическая работа	2	«Метель».	КДО*	текущий/промежуточный
16	18.12.24	30 мин	Практическая работа	2	«Елочка».	КДО*	текущий/промежуточный
17	25.12.24	30 мин	Практическая работа	2	«Березка».	КДО*	Текущий/промежуточный
18	15.01.25	30 мин	Практическая работа	2	«Лиса».	КДО*	текущий/промежуточный
19	22.01.25	30 мин	Практическая работа	2	«Заяц».	КДО*	текущий/промежуточный
20	29.01.25	30 мин	Практическая работа	2	«Волк».	КДО*	текущий/промежуточный
21	5.02.25	30 мин	Практическая работа	2	«Белка».	КДО*	текущий/промежуточный
22	12.02.25	30 мин	Практическая работа	2	«Олень».	КДО*	текущий/промежуточный
23	19.02.25	30 мин	Практическая работа	2	«Собака».	КДО*	текущий/промежуточный
24	26.02.25	30 мин	Практическая работа	2	«Мы, друзья Югорки».	КДО*	текущий/промежуточный
25	3.03.25	30 мин	Рассказ, игра	2	«Весеннее пробуждение в Югорском лесу»	КДО*	текущий/промежуточный
26	12.03.25	30 мин	Практическая работа	2	«Медведица с медвежатами».	КДО*	текущий/промежуточный
27	19.03.25	30 мин	Практическая работа	2	«Белка с бельчатами».	КДО*	текущий/промежуточный
28	26.03.25	30 мин	Практическая работа	2	«Волчица с волчатами».	КДО*	текущий/промежуточный
29	2.04.25	30 мин	Практическая работа	2	«Лиса с лисятами».	КДО*	текущий/промежуточный
30	9.04.25	30 мин	Практическая работа	2	«Ворон».	КДО*	текущий/промежуточный
31	16.04.25	30 мин	Практическая работа	2	«Сова».	КДО*	текущий/промежуточный
32	23.04.25	30 мин	Практическая работа	2	«Синица».	КДО*	текущий/промежуточный
33	30.04.25	30 мин	Практическая работа	2	«Трясогузка».	КДО*	текущий/промежуточный
34	15.05.25	30 мин	Рассказ, игра	2	«Весна в Югре. В зеленой траве».	КДО*	текущий/промежуточный
35	22.05.25	30 мин	Практическая работа	2	«Одуванчики».	КДО*	текущий/промежуточный
36	28.05.25	30 мин	Практическая работа	2	«Ивовый пир».	КДО*	текущий/промежуточный

КДО\* - кабинет дополнительного образования.

### Условия реализации программы.

#### Методическое обеспечение программы

Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.

Игры-путешествия – заключаются в том, что позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами. Ребёнок «совершает прогулку» в мир природы Югры, предметов быта народа Ханты, знакомится с

ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретает необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Игры с обследованием природного и предметного материала дают сенсорное насыщение (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).

Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку.

Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.

### Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Акварельные краски	12
Альбом для рисования	12
Интерактивная панель	1
Кисть для клея	12
Клей	12
Комплект иллюстраций «Растительный и животный мир Югры»	1
Комплект природного материала	12
Набор гуашевых красок	12
Набор картона	12
Набор кистей для рисования	12
Набор плакатов «Родной край – Югра»	1
Набор цветной бумаги	12
Набор цветных карандашей	12
Ножницы	12
Образовательный комплекс «Мультимайд»	1

### Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля*
<b>Начальный или входной контроль</b>		
Начало учебного года	Определение уровня знаний и осведомленности детей о растительном и животном мире, жизни и быте коренного народа родного края. Заинтересованность детей к предстоящей деятельности.	Игра «Три вопроса».
<b>Текущий контроль</b>		
В течение	Определение степени усвоения детьми	Практические задания, наблюдения,

учебного года	материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	выставки детских работ; художественные конкурсы (внутри ОО, городского, общероссийского масштаба и др.).
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы, в конце года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, по образовательным модулям. Наличие продуктов детского творчества.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Мастерская, презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### Список литературы

1. Деркач Т.Б. «Природные материалы. Выбери и прилепи» // Диалог, 2019.
2. Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников. Новые формы совместной деятельности и детей в ДОУ» // Центр педагогического образования, 2013.
3. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» // Детство-Пресс, 2009.
4. Ильина Н.К. «Оригами. Необычные модели для развития фантазии» // РИПОЛ классик, 2020.
5. Кумаева М.В. «Методические рекомендации по мансийскому детскому фольклору» // Дантея, 2006.
6. Мастера Югры// Полиграфист, 2007.
7. Нифонтова С.Н. Гаштова О.А. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет». Учебно-методическое пособие // ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2010.
8. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду// Просвещение Владос, 1994.
9. Парамонова Л.А. «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Лекции 5-8» // Педагогический университет «Первое сентября», 2008.
10. Пойда О. «Мастерим вместе с детьми чудесные поделки из чего угодно» // ОЛМА Медиа Групп, 2013.
11. Сказки и куклы Нерым Ях// Юрия Мандрики, 2006.