

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)
ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
628416, тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 28.03.2024
№ 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.04.2024 № ДС78-11-113/4
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Мифтахова Гульнара Миннирамиловна,
педагог дополнительного образования

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Веселый оркестр» ориентирована на развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.

Программа предусмотрена как дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), отвечает перспективным направлениям дополнительного образования, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Уровень освоения программы: стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для старших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми 5-7 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Количество часов на реализацию программы - 76 академических часов (1-ый год обучения – 38 часов, 2-ой год обучения – 38 часов).

В процессе занятий дети получают новые знания художественной направленности, приобретают навыки игры на музыкальных инструментах, совместной творческой деятельности, владеют навыками коллективного музицирования.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №78 «Ивушка»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселый оркестр»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)	Мифтахова Гульнара Миннирамиловна
Год разработки программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 28.03.2024г.), утверждена приказом № ДС78-11-113/4 от 02.04.2024г.
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах; 2. Познакомить детей с классической и народной музыкой; 3. Обучить детей выразительному исполнению музыкальных произведений; 4. Формировать у детей навык ансамблевой игры. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память); 2. Формировать навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость). <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать благоприятную среду в коллективе, основанную на сотрудничестве и уважении.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p> <p>Предметные</p> <p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементарные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах: маракас, бубен, барабан, деревянные ложки, диатонические колокольчики, металлофон;

	<ul style="list-style-type: none"> – начальные навыки ансамблевого исполнения с использованием одного или двух видов инструментов; – значение дирижерского жеста; – значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения; <p>Метапредметные Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки; – использовать средства музыкальной выразительности для передачи музыкального образа; – участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования. <p>Личностные У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; – личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия. <p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p> <p>Предметные Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, маракасы, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы; – правила оркестрового (ансамблевого) исполнения: начинать и заканчивать произведение вместе, использовать одинаковые штрихи и приёмы звукоизвлечения при игре на одинаковых инструментах, добиваться синхронности и др. – основные жесты дирижера; – значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения; <p>Метапредметные Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать, подбирать и использовать средства музыкальной выразительности для передачи музыкального образа; – использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки; – участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования. <p>Личностные У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми. – личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия.
Сроки реализации программы	2 года
Количество часов на реализацию программы	1-ый год обучения: 1 час в неделю /38 академических часов за год 2-ой год обучения: 1 час в неделю /38 академических часов за год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Форма обучения	групповая
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Методические пособия: «Наш веселый оркестр» И Каплунова; «Пой, играй, танцуй» Даг Гудкин и др.; - Презентации: «Звучащий оркестр», «Веселый ритм», «Эмоции в музыке» и др.; - Видеоролики: «Играем в оркестр», «Ромашковые ритмы» и др.; - Фонотека музыкального материала; - Комплект иллюстраций к занятиям.
Условия реализации программы	<p>Для реализации программы необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты: деревянные ложки – 15 пар, клавиесы – 15 пар, бубны- 15 шт., маракасы – 15 шт., барабаны – 15 шт., треугольники – 14 шт., колокольчики кнопочные – 6 наборов, колокольчики на ручке – 6 наборов, трубчатые колокола – 4 шт., металлофоны (альт, сопрано), ксилофоны (альт, сопрано), трещотки – 14 шт., коробочка – 7 шт., кастаньеты – 28 шт., бубенцы на браслете – 28 шт.; - фортепиано; - музыкальный центр; - ноутбук; - проектор; - фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки; - дидактические игры, наглядные пособия.

1. Пояснительная записка

Введение

Игра на музыкальных инструментах – один из важных видов деятельности детей в процессе музыкального развития. Данный вид деятельности обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает и совершенствует музыкальные способности. Также, в процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности и сосредоточенности. Такое заключение об возможностях развития дошкольника дает все основания для обязательного введения данного вида деятельности в систему дополнительного образования детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями) (<https://docs.cntd.ru/document/902389617>);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) (<https://docs.cntd.ru/document/350163313>);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (<https://docs.cntd.ru/document/351746582>);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>), и иными нормативно-правовыми актами РФ, законами и иными нормативно-правовыми актами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей (<https://www.dumahmao.ru/decisions/detail.php?ID=7872>), нормативные и уставные документы ДОО (<https://ds78-surgut-r86.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/>).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность

Согласно тактическому плану мероприятий по развитию муниципальной системы образования города Сургута, утвержденному приказом департамента образования Администрации города от 07.11.2018 №12-27-896/18, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78 «Ивушка» (далее – ДОО) участвует в развитии системы дополнительного образования и воспитания по направлению «Развитие культурного потенциала обучающихся через реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Оркестр Карла Орфа».

Использование игры на детских элементарных музыкальных инструментах (система детского музыкального воспитания Карла Орфа) признано особенно плодотворным в музыкальном развитии детей. Однако создание оркестров детских элементарных музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления, из-за отсутствия системного подхода в организации оркестров детских музыкальных инструментов, необходимого репертуара, инструментов, недостаточной готовности педагогов к работе в данной области.

В программе обобщен опыт зарубежной и отечественной музыкальной педагогики, также учитываются современные требования как к дополнительному, так и дошкольному образованию в РФ. Основой для данной программы являются программы «Этот удивительный ритм» (авторы И.

Каплунова, И. Новоскольцева) и «Элементарное музицирование младших школьников» (автор Т. Э. Тютюнникова). Данные программы, созданные по системе музыкальной педагогики Карла Орфа, дают наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявление музыкальных и творческих способностей детей.

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям музыкальной культуры, и решением в образовательном процессе тех задач, которые определены концепцией развития дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа «Веселый оркестр» (далее – программа) является общеразвивающей и **имеет художественную направленность.**

Уровень освоения программы стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для старших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

Отличительной особенностью программы является:

- уклон программы на эмоциональное, духовное и социальное развитие ребенка, где ребенок рассматривается как личность, его развитие понимается как самоценный результат, более важный, чем усвоение суммы определенных знаний;

- использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ): интернет ресурсы, интерактивной доски для развития детского музыкального творчества, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. ИКТ может быть использовано: как информационно-обучающее пособие в ходе объяснения нового материала о музыкальных инструментах (история, происхождение, конструктивные особенности, звучание инструмента, виды); для контроля за усвоением материала детьми в виде мультимедийной музыкальной игры.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с детскими музыкальными шумовыми инструментами согласно основной образовательной программе дошкольного образования начинается в группах младшего возраста. **Количество обучающихся в группе** – 14 человек.

В возрасте 5-6 лет, происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). Эти особенности дают возможность дальнейшего развития исполнительской деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

В период 6-7 лет, у дошкольников качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Наиболее существенными особенностями музыкального развития детей 6-7 лет являются развитые слуховые ощущения, музыкальность, как комплекс способностей; мелодический слух характеризуется точным запоминанием и воспроизведением сложных в интонационном и ладовом отношении мелодий в диапазоне до 1 – ре2. Музыкально – сенсорный опыт позволяет им различать звуки по высоте в пределах всех интервальных отношений, хорошо ориентироваться в тембрах, исследуя группу музыкальных ударных инструментов.

Эмоционально осознанное отношение к музыке как виду искусства проявляется в умении детей чувствовать смену музыкальных настроений, развитие образов, дифференцировать средства музыкальной выразительности при определении жанров, возрастает доля творчества в собственной интерпретации музыкального произведения в импровизации на различных детских музыкальных инструментах, исполнительская деятельность характеризуется высокими показателями. Задания

требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 76 часов.

1-ый год обучения:

1 час в неделю /38 академических часов за год

2-ой год обучения:

1 час в неделю /38 академических часов за год

Режим занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет – 25 минут, группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет – 30 минут.

Формы обучения: очная, программа реализуется в форме игровых занятий, в которых сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на музыкальном инструменте (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах;
- Познакомить детей с классической и народной музыкой;
- Обучить детей выразительному исполнению музыкальных произведений;
- Формировать у детей навык ансамблевой игры.

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память);
- Формировать навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость).

Воспитательные:

- Формировать благоприятную среду в коллективе, основанную на сотрудничестве и уважении.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план на 2024-2025 учебный год

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

№ п/п	Наименование образовательного модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входной контроль «Что такое музыка?»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2	«Шумовые музыкальные инструменты» 2.1. «Звучащие жесты» 2.2. «Шумовые музыкальные инструменты»	4	0,5 1	0,5 2	Практическая работа
3	«Деревянные шумовые инструменты» 3.1. «Маракас» 3.2. «Бубен» 3.3. «Барабан» 3.4. «Деревянные ложки»	14	1 1 1 1	3 2 3 2	Практическая работа
4	«Металлические шумовые инструменты» 4.1. «Колокольчик» 4.2. «Металлофон»	12	1 2	3 6	Практическая работа

5	«Русские народные инструменты» 5.1. «Оркестр русских народных инструментов»	1	1	-	Практическая работа
6	Шумовой оркестр 6.1. «Наш оркестр»	5	1	4	Практическая работа
7	Итоговый контроль «Что мы знаем и умеем»	1	-	1	Практическая работа, тесты, наблюдение
	Итого часов	38	11	27	

**Учебный план на 2024-2025 учебный год
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

№ п/п	Наименование образовательного модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входной контроль «Что мы помним?»	1	-	1	Беседа, наблюдение
2	«Шумовые музыкальные инструменты» 2.1. «Звучащие жесты, ритмодекламация» 2.2. «Шумовые музыкальные инструменты»	3	1 -	1 1	Практическая работа
3	«Деревянные шумовые инструменты» 3.1. «Бубен» 3.2. «Деревянные ложки» 3.3. «Ксилофон» 3.4. «Трещетки» 3.5. «Коробочка» 3.6. «Клавесы» 3.7. «Кастаньеты» 3.8. «Маракасы»	19	1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 3 1 1 1 1 1	Практическая работа
4	«Металлические шумовые инструменты» 4.1. «Металлофон» 4.2. «Треугольник» 4.3. «Тарелки» 4.4. «Бубенцы»	8	1 1 1 1	1 1 1 1	Практическая работа
5	«Самоделкины» 5.1. «Шумелки»	1	-	1	Практическая работа
6	Шумовой оркестр 6.1. «Наш оркестр»	5	1	4	Практическая работа
7	Итоговый контроль 7.1. «Оркестранты»	1	-	1	Практическая работа, тесты, наблюдение
	Итого часов	38	14	24	

2.2. Содержание учебного плана

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Образовательный модуль 1. Входной контроль «Что такое музыка?» (1 ч.)

Входной контроль, для определения уровня знаний и умений детей в области «Музыкальное развитие». Вопросы для рассмотрения: «Что такое музыка?», «Как музыка с нами разговаривает?».

«Настроение и чувства в музыке». Диагностические задания для определения музыкальных способностей.

Образовательный модуль 2. «Шумовые музыкальные инструменты» (4 ч.)

Тема 1. «Звучащие жесты».

Теория. Знакомство с понятием «звучащий жест» и его применение.

Практика. Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

Тема 2. «Шумовые музыкальные инструменты. Шумовой оркестр».

Теория. Рассказать об истории возникновения шумовых музыкальных инструментов. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с музыкальными инструментами.

Практика. Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов.

Образовательный модуль 3. Деревянные шумовые инструменты (14 ч.)

Тема 1. «Маракас»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Познакомить с ритмической организацией музыки – ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на маракасе: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу).

Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте.

Тема 2. «Бубен»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Дать представление о динамических оттенках (тихо-громко)

Практика. Обучить приемам игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.

Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте.

Тема 3. «Барабан»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Ритмическая организация музыки – двухдольный размер, ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на барабанах: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.

Ритмодекламация. Научить передавать ритм простых потешек на барабанах.

Тема 4. «Деревянные ложки»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Практика. Обучить приемам игры на ложках: учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки», «хлопушки». Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты (деревянные ложки). Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

Образовательный модуль 4. Металлические шумовые инструменты (12 ч.)

Тема 1. «Диатонические колокольчики»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Дать представление о высоких и низких звуках.

Практика. Обучить приемам игры на колокольчике: учим правильно держать колокольчик, извлекать звук. Развивать звуковысотный слух.

Тема 2. «Металлофон»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Познакомить с долгими и короткими звуками, понятием «пауза».

Научить графически изображать длинные и короткие звуки на доске.

Практика. Учить правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Постукивать молоточком по ладошке, по столу. Обучить приемам игры на металлофоне: удар посередине

пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять glissando на пластинках. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

Образовательный модуль 5. Русские народные инструменты (1 ч.)

Тема 1. «Оркестр русских народных инструментов»

Теория. Познакомить с оркестром русских народных инструментов: группа клавишных (баян, аккордеон).

Образовательный модуль 6. Шумовой оркестр (5 ч.)

Тема 1. «Наш оркестр»

Теория. Познакомить с понятием «дирижерский жест». Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов: группа струнных (домбра, балалайка, контрабас, арфа), клавишных (баян, аккордеон).

Практика. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре. Учить по дирижерскому жесту одновременно начинать и заканчивать игру, соблюдать темп, динамику. Воспитывать у детей внимание, слуховой контроль, выдержку во время музицирования в оркестре.

Образовательный модуль 7. Итоговый контроль (1 ч.)

Тема 1. «Что мы знаем и умеем»

Практика. Выполнение детьми диагностических заданий.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Образовательный модуль 1. Входной контроль (1 ч.)

Входной контроль, для определения уровня знаний и умений детей в области «Музыкальное развитие». Вопросы для рассмотрения: настроение и чувства в музыке, инструмент-образ, природа в музыке. Диагностические задания для определения музыкальных способностей: «Угадай на чем играю», «Повтори ритм», «Высоко-низко» др.

Образовательный модуль 2. Шумовые музыкальные инструменты. (3 ч.)

Тема 1. «Что такое оркестр?»

Теория. Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра. Разновидности оркестров.

Тема 2. «Звучащие жесты, ритмодекламация»

Практика. Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

Тема 3. «Шумовые музыкальные инструменты» Входной контроль.

Практика. Повторение пройденного за первый год обучения. Исполнение знакомых произведений из репертуара предыдущего года. Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов. Диагностические задания.

Образовательный модуль 3. Деревянные шумовые инструменты (19 ч.)

Тема 1. «Бубен»

Теория. Познакомить со звучанием симфонического оркестра. Рассказать о струнной группе симфонического оркестра (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

Практика. Разучить новый прием игры на бубне: удар подушечками пальцев. Закрепление навыка игры на бубне: удар подушечками пальцев, удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Использование бубна в ритмодекламации.

Тема 2. «Деревянные ложки»

Теория. Рассказать об ударной группе симфонического оркестра (тарелки, треугольник, барабан, литавры).

Графически изобразить ритмический рисунок потешки (долгие и короткие звуки).

Практика. Знакомство с новым приемом игры: «тарелочки». Закрепление навыка игры на ложках: «ладушки», «хлопушки», «тарелочки». Ритмодекламация стихотворений.

Тема 3. «Ксилофон»

Теория. Познакомить с инструментом «ксилофон» и его устройством. Сравнение звучания ксилофона с металлофоном.

Рассказать о духовой группе симфонического оркестра (кларнет, валторна, тромбон, труба, флейта, фагот).

Практика. Знакомство с игрой на ксилофоне. Закрепление навыка игры на ксилофоне. Игра в ансамбле. Развивать навык импровизации.

Тема 4. «Трещотки»

Теория. Познакомить с инструментом «трещотки» и его устройством. Познакомить с понятием «пауза». Слышать музыкальные паузы в произведении. Закрепить понятия о долгих и коротких звуках.

Практика. Обучение приемам игры на трещотках. Использование инструмента в ритмодекламации.

Тема 5. «Коробочка»

Теория. Познакомить с инструментом «коробочка» и его устройством. Двухчастная форма в произведении.

Практика. Обучение игре на коробочке.

Тема 6. «Клавесы»

Теория. Познакомить с инструментом «клавесы».

Формировать представление о динамических оттенках (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), их обозначение на партитуре.

Практика. Обучение игре на клавесах. Использование клавесов в ритмодекламации. Развивать навык импровизации.

Тема 7. «Кастаньеты»

Теория. Познакомить с инструментом «Кастаньеты» и его устройством. Графическое изображение ритмического рисунка с использованием знаков динамики. Использование инструмента в ритмодекламации.

Практика. Обучение игре на кастаньетах. Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

Тема 8. «Маракасы»

Теория. Развивать навык импровизации, используя деревянные шумовые инструменты. Научить оформлять собственно сочинённые партитуры.

Практика. Закрепление навыка игры на маракасах: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу). Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте. На музыкальных инструментах пытаться изобразить движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поёт птичка и т.д.). Развивать навык импровизации играя на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках.

Образовательный модуль 4. Металлические шумовые инструменты (8 ч.)

Тема 1. «Металлофон»

Теория. Графическое изображение долгих и коротких звуков, поступенного движения мелодии вверх и вниз. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор)

Практика. Закрепление навыка игры на металлофоне двумя руками: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять *glissando* на пластинках, исполнять поступенно движение мелодии вверх и вниз одной рукой. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

Тема 2. «Треугольник»

Теория. Познакомить с инструментом «треугольник» и его устройством.

Трехчастная форма в произведении. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор), об динамических оттенках.

Практика. Обучение приемам игры на треугольнике.

Тема 3. «Тарелки»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Учить слышать смену частей в трехчастных и двухчастных произведениях. Выполнять простейший ритмический рисунок.

Практика. Обучение приемам игры на тарелках.

Тема 4. «Бубенцы»

Теория. Развивать навык импровизации, используя металлические шумовые инструменты. Формировать навык оформления собственно сочинённой партитуры.

Практика. Обучение приемам игры на бубенцах. Развивать навык импровизации.

Образовательный модуль 5. Самоделкины (1 ч.)

Тема 1. «Шумелки»

Практика. Научить изготавливать музыкальные инструменты своими руками. Совместно с родителями. Семейное музицирование на изготовленных инструментах.

Образовательный модуль 6. Шумовой оркестр (5 ч.)

Тема 1. «Наш оркестр»

Теория. Формировать навык работы с партитурой. Закрепить знания (лад, динамика, двух трехчастная форма)

Практика. Закрепление навыков игры на шумовых инструментах в оркестре. Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп, ритм и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

Образовательный модуль 7. Итоговый контроль (1 ч.)

Тема 1. «Оркестранты»

Практика. Выполнение детьми диагностических заданий.

3. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение следующих результатов.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- элементарные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах: маракас, бубен, барабан, деревянные ложки, диатонические колокольчики, металлофон;
- начальные навыки ансамблевого исполнения с использованием одного или двух видов инструментов;
- значение дирижерского жеста;
- значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения;

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки;
- использовать средства музыкальной выразительности для передачи музыкального образа;
- участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, маракасы, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы;
- правила оркестрового (ансамблевого) исполнения: начинать и заканчивать произведение вместе, использовать одинаковые штрихи и приёмы звукоизвлечения при игре на одинаковых инструментах, добиваться синхронности и др.
- основные жесты дирижера;
- значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения;

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового);
- анализировать, подбирать и использовать средства музыкальной выразительности для передачи музыкального образа;
- использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки;
- участвовать в совместной творческой деятельности, владеть навыками коллективного музицирования.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.
- личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия.

4. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	11:10-11:35	групповая	1	«Что такое музыка?»	музыкальный зал	Беседа, наблюдение
2	09	12	11:10-11:35	групповая	1	«Звучащие жесты»	музыкальный зал	Практическая работа
3	09	19	11:10-11:35	групповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	музыкальный зал	Практическая работа
4	09	26	11:10-11:35	групповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	музыкальный зал	Практическая работа
5	10	03	11:10-11:35	групповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	музыкальный зал	Практическая работа
6	10	10	11:10-11:35	групповая	1	Деревянные шумовые инструменты «Маракас»	музыкальный зал	Практическая работа
7	10	17	11:10-11:35	групповая	1	«Маракас»	музыкальный зал	Практическая работа
8	10	24	11:10-11:35	групповая	1	«Маракас»	музыкальный зал	Практическая работа

9	10	31	11:10-11:35	групповая	1	«Маракас»	музыкальный зал	Практическая работа
10	11	07	11:10-11:35	групповая	1	«Бубен»	музыкальный зал	Практическая работа
11	11	14	11:10-11:35	групповая	1	«Бубен»	музыкальный зал	Практическая работа
12	11	21	11:10-11:35	групповая	1	«Бубен»	музыкальный зал	Практическая работа
13	11	28	11:10-11:35	групповая	1	«Барабан»	музыкальный зал	Практическая работа
14	12	05	11:10-11:35	групповая	1	«Барабан»	музыкальный зал	Практическая работа
15	12	12	11:10-11:35	групповая	1	«Барабан»	музыкальный зал	Практическая работа
16	12	19	11:10-11:35	групповая	1	«Барабан»	музыкальный зал	Практическая работа
17	12	26	11:10-11:35	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
18	01	09	11:10-11:35	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
19	01	16	11:10-11:35	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
20	01	23	11:10-11:35	групповая	1	Металлические шумовые инструменты «Колокольчик»	музыкальный зал	Практическая работа
21	01	30	11:10-11:35	групповая	1	«Диатонические колокольчики»	музыкальный зал	Практическая работа
22	02	06	11:10-11:35	групповая	1	«Диатонические колокольчики»	музыкальный зал	Практическая работа
23	02	13	11:10-11:35	групповая	1	«Диатонические колокольчики»	музыкальный зал	Практическая работа
24	02	20	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
25	02	27	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
26	03	06	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
27	03	13	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
28	03	20	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
29	03	27	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
30	04	03	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
31	04	10	11:10-11:35	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
32	04	17	11:10-11:35	групповая	1	Русские народные инструменты «Оркестр русских народных инструментов»	музыкальный зал	Практическая работа
33	04	24	11:10-11:35	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа

34	04	30	11:10-11:35	групповая	1	«Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа
35	05	08	11:10-11:35	групповая	1	«Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа
36	05	15	11:10-11:35	групповая	1	«Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа
37	05	22	11:10-11:35	групповая	1	«Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа
38	05	29	11:10-11:35	групповая	1	«Что мы знаем и умеем»	музыкальный зал	Практическая работа тесты

**4.1.Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	11:45-12:15	групповая	1	«Что мы помним»	музыкальный зал	Беседа, наблюдение
2	09	12	11:45-12:15	групповая	1	«Звучащие жесты, ритмодекламация»	музыкальный зал	Практическая работа
3	09	19	11:45-12:15	групповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	музыкальный зал	Практическая работа
4	09	26	11:45-12:15	групповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	музыкальный зал	Практическая работа
5	10	03	11:45-12:15	групповая	1	Деревянные шумовые инструменты. «Бубен»	музыкальный зал	Практическая работа
6	10	10	11:45-12:15	групповая	1	«Бубен»	музыкальный зал	Практическая работа
7	10	17	11:45-12:15	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
8	10	24	11:45-12:15	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
9	10	31	11:45-12:15	групповая	1	«Деревянные ложки»	музыкальный зал	Практическая работа
10	11	07	11:45-12:15	групповая	1	«Ксилофон»	музыкальный зал	Практическая работа
11	11	14	11:45-12:15	групповая	1	«Ксилофон»	музыкальный зал	Практическая работа
12	11	21	11:45-12:15	групповая	1	«Ксилофон»	музыкальный зал	Практическая работа
13	11	28	11:45-12:15	групповая	1	«Ксилофон»	музыкальный зал	Практическая работа
14	12	05	11:45-12:15	групповая	1	«Трещотки»	музыкальный зал	Практическая работа

15	12	12	11:45-12:15	групповая	1	«Трещотки»	музыкальный зал	Практическая работа
16	12	19	11:45-12:15	групповая	1	«Коробочка»	музыкальный зал	Практическая работа
17	12	26	11:45-12:15	групповая	1	«Коробочка»	музыкальный зал	Практическая работа
18	01	09	11:45-12:15	групповая	1	«Клаесы»	музыкальный зал	Практическая работа
19	01	16	11:45-12:15	групповая	1	«Клаесы»	музыкальный зал	Практическая работа
20	01	23	11:45-12:15	групповая	1	«Кастаньеты»	музыкальный зал	Практическая работа
21	01	30	11:45-12:15	групповая	1	«Кастаньеты»	музыкальный зал	Практическая работа
22	02	06	11:45-12:15	групповая	1	«Маракасы»	музыкальный зал	Практическая работа
23	02	13	11:45-12:15	групповая	1	«Маракасы»	музыкальный зал	Практическая работа
24	02	20	11:45-12:15	групповая	1	Металлические шумовые инструменты «Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
25	02	27	11:45-12:15	групповая	1	«Металлофон»	музыкальный зал	Практическая работа
26	03	06	11:45-12:15	групповая	1	«Треугольник»	музыкальный зал	Практическая работа
27	03	13	11:45-12:15	групповая	1	«Треугольник»	музыкальный зал	Практическая работа
28	03	20	11:45-12:15	групповая	1	«Тарелки»	музыкальный зал	Практическая работа
29	03	27	11:45-12:15	групповая	1	«Тарелки»	музыкальный зал	Практическая работа
30	04	03	11:45-12:15	групповая	1	«Бубенцы»	музыкальный зал	Практическая работа
31	04	10	11:45-12:15	групповая	1	«Бубенцы»	музыкальный зал	Практическая работа
32	04	17	11:45-12:15	групповая	1	Самodelкины «Шумелки»	музыкальный зал	Практическая работа
33	04	24	11:45-12:15	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа
34	04	30	11:45-12:15	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практическая работа

35	05	08	11:45-12:15	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практиче ская работа
36	05	15	11:45-12:15	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практиче ская работа
37	05	22	11:45-12:15	групповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	музыкальный зал	Практиче ская работа
38	05	29	11:45-12:15	групповая	1	«Оркестранты»	музыкальный зал	Практиче ская работа тесты

5. Условия реализации программы

5.1. Методическое обеспечение программы

Программа выстроена на следующих принципах:

1. Принцип научности: предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности - основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности.

3. Принцип систематичности и последовательности - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников, формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип доступности - предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников.

5. Принцип активного обучения - обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

6. Принцип результативности - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

В качестве основных методов обучения используются:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение, обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций образов, художественные впечатления).

Структура занятия включает:

1. Вводная часть:
 - приветствие, организационный момент, повторение инструкции по технике безопасности;
2. Основная часть:
 - теоретическая часть;
 - практическая работа;
3. Заключительная часть:
 - закрепление пройденного материала.

Содержание основной и заключительной части занятия включает 5 основных компонентов:

- Знакомство с музыкальными инструментами
- Моделирование элементов музыкального языка
- Музыкально-ритмические игры и упражнения
- Игра в оркестре (ансамбле)
- Музыкально-игровое творчество

Для организации занятий используются основные виды детской деятельности, характерные для старших дошкольников:

- игровая (игровые ситуации, подвижные и дидактические игры, игровые ритмические упражнения);
- коммуникативная (беседа о музыкальных инструментах, композиторах и т.п.);
- познавательно-исследовательская (экспериментирование со звуком, просмотр мультимедийных презентаций);
- музыкальная (слушание музыки, исполнение, импровизация, музыкально-дидактические игры);
- восприятие художественной литературы (ритмодекламация стихотворений).

5.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- оборудованное помещение для дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- детские музыкальные инструменты: деревянные ложки – 15 пар, клавиесы – 15 пар, бубны - 15 шт., маракасы – 15 шт., барабаны – 15 шт., треугольники – 14 шт., колокольчики кнопочные - 6 наборов, колокольчики на ручке – 6 наборов, трубчатые колокола – 4 шт., металлофоны (альт, сопрано), ксилофоны (альт, сопрано), трещотки – 14 шт., коробочка – 7 шт., кастаньеты – 28 шт., бубенцы на браслете – 28 шт.;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- ноутбук для просмотра презентаций по теме занятия;
- проектор;
- фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки;
- дидактические игры, наглядные пособия.

Для обеспечения безопасности:

- инструкция по охране труда;
- средства противопожарной безопасности.

6. Формы итогового и промежуточного контроля

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка	Беседа, наблюдение, опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	Практические задания, наблюдение
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы, в конце года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, тесты

Итоговый контроль		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Контрольное практическое задание, тесты

Оценочные материалы

Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Уровень освоения программы воспитанниками оцениваются по трёхбалльной системе и заносятся в таблицу (приложение 1)

Уровень выполненных заданий:

1 балл – недостаточный (не справляется с заданием, затрудняется ответить);

2 балла – достаточный (справляется, но с небольшой помощью педагога);

3 балла – высокий (ответил самостоятельно, достаточно быстро).

Критерии оценки по каждому показателю уровня освоения программы представлены в приложении №2.

7. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- методические пособия: «Наш веселый оркестр» И Каплунова; «Пой, играй, танцуй» Даг Гудкин и др.;
- презентации: «Звучащий оркестр», «Веселый ритм», «Эмоции в музыке» и др.;
- видеоролики: «Играем в оркестр», «Ромашковые ритмы» и др.;
- фонотека музыкального материала;
- комплект иллюстраций к занятиям.
- детские музыкальные инструменты: деревянные ложки – 15 пар, клавесы – 15 пар, бубны- 15 шт., маракасы – 15 шт., барабаны – 15 шт., треугольники – 14 шт., колокольчики кнопочные - 6 наборов, колокольчики на ручке – 6 наборов, трубчатые колокола – 4 шт., металлофоны (альт, сопрано), ксилофоны (альт, сопрано), трещотки – 14 шт., коробочка – 7 шт., кастаньеты – 28 шт., бубенцы на браслете – 28 шт.

8. Список литературы

1. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: 3-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение, 1989
2. Галянт И.Г. Музицирки. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества. Челябинск, 2019.
3. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Выпуск 1 и 2. Методическое пособие - СПб, издательство ООО «Лансье», 2019
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей: пособие для воспитателей и музык. рук. дет. дошк. учреждений – СПб, Композитор, 2005.
5. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование– М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
6. Нестеренко А. «Разноцветный мир, звучи» Авторские программы музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста – Планета музыки, 2023.
7. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа - М, АСТ, 2000.
8. Тютюнникова Т. Э. Шумовой оркестр снаружи и изнутри. - Журнал “Музыкальная палитра” №6, 2006.

Педагогическая диагностика уровня освоения программы воспитанниками

Фамилия имя ребенка	Показатели уровня освоения программы									
	Знакомство с музыкальными инструментами		Моделирование Элементов музыкального языка		Музыкально-ритмические игры и упражнения		Игра в оркестре (ансамбле)		Музыкально-игровое творчество	
	критерии*		критерии		критерии		критерии		критерии	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

*Критерии оценки уровня представлены в приложении №2

Критерии оценки уровня освоения программы старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Показатели уровня освоения программы	Критерий оценки	Предполагаемые действия детей	Уровни
Знакомство с музыкальными инструментами	1. Знает названия инструментов: (маракас, бубен, барабан, деревянные ложки).	Называет шумовые музыкальные инструментов.	высокий
		Называет некоторые музыкальные инструменты.	достаточный
		Затрудняется в названии.	недостаточный
	2. Показывает приемы звукоизвлечения.	Самостоятельно показывает приемы звукоизвлечения.	высокий
		Показывает приемы звукоизвлечения с помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в показе.	недостаточный
Моделирование элементов музыкального языка	1. Различает звуки по высоте, определяет динамические оттенки, слышит сильную долю, ускорение и замедление темпа музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет длительность звуков, графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1. Выполняет ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Затрудняется одновременно ритмодекламировать и прохлопывать.	достаточный

		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Передает ритм простых потешек и стишков на шумовых музыкальных инструментах.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Игра в оркестре (ансамбле)	1. Владеет основными приемами игры на шумовых музыкальных инструментах (маракас, бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчики, металлофон).	Свободно владеет приемами игры на инструментах.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
	1. Играет в оркестре, исполняя свою партию, понимает дирижёрский жест.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-игровое творчество	1. Участвует в совместной творческой деятельности, проявляя интерес при выборе музыкального произведения и музицирования.	Активно проявляет интерес к творческой деятельности.	высокий
		Требуется небольшая помощь педагога.	достаточный
		Затрудняется в музицировании и в выборе музыкального произведения.	недостаточный
	2. Самостоятельно импровизирует, сочиняет собственное музыкальное сопровождение. Использует музыкальные художественно-выразительные средства, при исполнении музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в сочинении, и импровизации.	недостаточный

Критерии оценки уровня освоения программы старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Показатели уровня освоения программы	Критерий оценки	Предполагаемые действия детей	Уровни
Знакомство с музыкальными инструментами	1. Знает названия инструментов: бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы.	Называет шумовые музыкальные инструменты.	высокий
		Называет некоторые музыкальные инструменты.	достаточный
		Затрудняется в названии.	недостаточный

	2. Показывает приемы звукоизвлечения.	Самостоятельно показывает приемы звукоизвлечения.	высокий
		Показывает приемы звукоизвлечения с помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в показе.	недостаточный
Моделирование элементов музыкального языка	1. Определяет лад (мажор, минор), динамику (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), слышит сильную долю, изменения темпа музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет двух и трехчастную форму произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1. Выполняет ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов» и движения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Затрудняется одновременно ритмодекламировать, прохлопывать и двигаться.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет звучание музыкального инструмента и передает ритмический рисунок.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Игра в оркестре (ансамбле)	1. Владеет основными приемами игры на шумовых музыкальных инструментах (бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы).	Свободно владеет приемами игры на инструментах.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
	2. Играет в оркестре, исполняя свою партию, понимает дирижёрский жест.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-игровое творчество	1. Участвует в совместной творческой деятельности проявляя интерес при выборе музыкального	Активно проявляет интерес к творческой деятельности.	высокий
		Требуется небольшая помощь педагога.	достаточный

	произведения и музицирования.	Затрудняется в музицировании и в выборе музыкального произведения.	недостаточный
2.	Самостоятельно импровизирует, сочиняет собственное музыкальное сопровождение. Использует музыкальные художественно-выразительные средства, при исполнении музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в сочинении, и импровизации.	недостаточный