

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
628416, тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета №3
от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.04.2024г. №ДС78-11-113/4
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Веселые нотки»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель программы:
Славгородская Н.Н.
педагог дополнительного образования

Содержание

1	Аннотация к программе	3
2	Паспорт программы	4
3	Пояснительная записка	7
4	Учебный план	9
5	Содержание учебного плана	10
6	Календарный учебный график	13
7	Условия реализации программы	17
8	Формы итогового и промежуточного контроля	18
9	Список литературы	19
10	Приложение	20

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселые нотки», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе программы «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой (создана по системе музыкальной педагогики К.Орфа). Направлена на формирование и развитие навыков коллективного элементарного музицирования, развития музыкальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием ударных инструментов оркестра Карла Орфа.

Коллективное элементарное музицирование для детей старшего дошкольного возраста является сравнительно новой музыкальной дисциплиной дополнительного образования и одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Творческая, игровая атмосфера таких занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и навыков на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди воспитанников. Совместное музицирование способствует развитию таких качеств как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Знакомство с выдающимися образцами мировой музыкальной классики формирует музыкальный кругозор дошкольников.

Количество часов на реализацию программы - 76 академических часов (1-ый год обучения – 38 часов, 2-ой год обучения – 38 часов).

Формы проведения занятий: подгрупповая (14 человек), проводится 1 раз в неделю, в соответствии с утвержденным расписанием занятий по 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Веселые нотки»
Направленность программы	Художественная
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Славгородская Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Принята Педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 28.03.2024 г.), утверждена приказом от 02.04.2024 №ДС78-11-113/4
Информация о наличии рецензии (в случае, если она имеется)	
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, бубен, музыкальный колокольчик, барабан, клавиесы, треугольник); - знакомить детей с классической и народной музыкой; - обучать детей выразительному исполнению музыкальных произведений; - формировать у детей навык ансамблевой игры. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память), навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость). <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сплотить детей в дружный творческий коллектив.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p><u>Предметные компетенции:</u></p> <p>К концу первого года обучения ребенок должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения; - основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки. <p>К концу второго года обучения ребенок должен знать:</p>

	<p>- приемы игры на музыкальных инструментах; уметь: - владеть навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения; - понимать дирижерский жест. <u>Личностные компетенции:</u> - проявляет устойчивый интерес и личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия; - анализирует качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового); - участвует в совместной творческой деятельности, владеет навыками коллективного музицирования. <u>Коммуникативные компетенции:</u> - сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит своё общение со сверстниками и взрослыми.</p>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 года
Количество часов в неделю/ год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	1/38
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	5-7 лет (старший дошкольный возраст)
Формы занятий	подгрупповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p style="text-align: center;">СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p style="text-align: center;">Для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного» (О.П. Радынова. - М: ООО Русское слово-учебник, 2021. 2. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – 2 изд. - М.: ООО Русское слово- учебник, 2021. <p style="text-align: center;">Для родителей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 5-6 лет (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО Русское слово-учебник, 2020. 2. Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 6 -7 лет (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО Русское слово-учебник, 2020.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ И др.)	<p>Специальные помещения: - музыкальный зал. Оборудование: – детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, клавесы, бубны, маракасы, барабаны, треугольники, колокольчики, металлофоны (альт, сопрано), ксилофоны (альт, сопрано)); – фортепиано;</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– музыкальный центр;– компьютерная техника;– проектор;– фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки;– дидактические игры, наглядные пособия. |
|--|---|

Кадровые условия:

Требования к квалификации педагога дополнительного образования: реализовать программу может педагог дополнительного образования, имеющий музыкальное образование, прошедший курсы повышения квалификации по программе «Система детского музыкального воспитания Карла Орфа».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Игра на музыкальных инструментах – один из важных видов деятельности детей в процессе музыкального развития. Данный вид деятельности обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Через элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах формируются ритмические способности, способствующие развитию речи дошкольника.

В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских элементарных музыкальных инструментах (система детского музыкального воспитания Карла Орфа). Однако создание оркестров детских элементарных музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления, из-за отсутствия системного подхода в организации оркестров детских музыкальных инструментов, необходимого репертуара, инструментов, недостаточной готовности педагогов к работе в данной области.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно – правовыми актами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 «Ивушка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям музыкальной культуры, и решением в образовательном процессе тех задач, которые определены концепцией развития дополнительного образования детей.

Новизна программы: современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста. Осуществить поставленные задачи возможно лишь на основе комплексного развития музыкальности у детей: эффективности развития метроритмического чувства, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности, быстроты, навыков элементарного импровизационного движения, речедвигательной координации, а также развития социально-коммуникативных качеств.

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы: заключаются в том, что в программе обобщен опыт зарубежной и отечественной музыкальной педагогики, также учитываются современные требования как к дополнительному, так и дошкольному образованию в РФ.

Основой данной программы являются программы «Этот удивительный ритм» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева) и «Элементарное музицирование младших школьников» (автор Т. Э. Тютюнникова), созданные по системе музыкальной педагогики Карла Орфа, дают наиболее широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявление музыкальных и творческих способностей детей.

Содержание программы ориентированно:

- на создание необходимых условий для личностного развития старших дошкольников, их позитивной социализации;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в музыкальном развитии;
- на формирование и развитие творческих способностей воспитанников, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Отличительной особенностью программы является:

- уклон программы на эмоциональное, духовное и социальное развитие ребенка, где ребенок рассматривается как личность, его развитие понимается как самоценный результат, более важный, чем усвоение суммы определенных знаний;

- в процессе формирования навыков простейшего импровизационного музицирования, согласно музыкально-педагогической концепции Карла Орфа, у ребенка формируется творческое мышление, а в целом творческая личность;

- процесс музицирования ребенка выстраивается на органичной взаимосвязи музыки, речи, движения и способствует наиболее естественному творческому самовыражению;

- использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательной-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы;

- использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ): интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой, использование интерактивной доски для развития детского музыкального творчества, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

ИКТ может быть использовано: как информационно-обучающее пособие в ходе объяснения нового материала о музыкальных инструментах (история, происхождение, конструктивные особенности, звучание инструмента, виды); для контроля за усвоением материала детьми в виде мультимедийной музыкальной игры.

Адресат программы: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с детскими музыкальными шумовыми инструментами согласно основной образовательной программе дошкольного образования начинается в группах младшего возраста.

Количество обучающихся в группе: 14 человек

Срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 38 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Каждое учебное занятие направлено на овладение детьми основами музыкального творчества, на приобщение их к активной познавательной и творческой деятельности на основе личного интереса.

Программа составлена таким образом, что организация деятельности обучающихся предполагает использование активных и нетрадиционных методов обучения, индивидуальной и ансамблевой формы исполнения произведений, их оценке (само- и взаимооценки), осознание своего места в образовательном процессе (рейтинг успешности).

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний у детей развивается творческое начало.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения игре на шумовых музыкальных инструментах, формирование их музыкального вкуса.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать детей основам игры на шумовых музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, бубен, музыкальный колокольчик, барабан, клавиесы, треугольник);
- знакомить детей с классической и современной русской музыкой;
- обучать детей выразительному исполнению музыкальных произведений;
- формировать у детей навык ансамблевой игры.

Развивающие:

- развить музыкальные способности детей (чувство ритма, тембровый слух, музыкальная память), навыки самостоятельного творчества и музицирования, волевые качества (выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость).

Воспитательные:

- сплотить детей в дружный творческий коллектив.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план программы
5-6 лет

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<u>Шумовые музыкальные инструменты.</u> «Что такое музыка?»	5 часов	1 час		Наблюдение
1.1	«Звучащие жесты»			1 час	
1.2	«Шумовые музыкальные инструменты»		1 час	2 часа	
1.3	Входной контроль				
2.	<u>Деревянные шумовые инструменты</u>	13 часов			Наблюдение
2.1	«Маракас»		1 час	2 часа	
2.2	«Бубен»		1 час	2 часа	
2.3	«Барабан»		1 час	3 часа	
2.4	«Деревянные ложки»		1 час	2 часа	
3.	<u>Металлические шумовые инструменты</u>	12 часов			Наблюдение
3.1	«Колокольчик»		1 час	3 часа	
3.2	«Металлофон»		2 часа	6 часов	
4.	Русские народные инструменты «Оркестр русских народных инструментов»	1 час			Наблюдение
4.1			1 час		
5.	Шумовой оркестр	6 часов	1 час	5 часов	Открытое занятие с родителями
5.1	«Наш оркестр»				
6.	Промежуточный контроль	1 час		1 час	Диагностические задания
6.1	«Что мы знаем и умеем»				
Всего		38 часов	11 часов	27 часов	

6-7 лет

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля	
		всего	теория	практика		
1.	<u>Шумовые музыкальные инструменты.</u> «Что мы помним?»	4 часа	1 час		Наблюдение	
1.1	«Звучащие жесты, ритмодекламация»					1 час
1.2	«Шумовые музыкальные инструменты»					2 часа
1.3	Входной контроль.					
2.	<u>Деревянные шумовые инструменты</u>	19 часов			Выступление на празднике.	
2.1	«Бубен»		1 час	1 час		
2.2	«Деревянные ложки»		1 час	2 часа		
2.3	«Ксилофон»		1 час	3 часа		
2.4	«Трещетки»		1 час	1 час		
2.5	«Коробочка»		1 час	1 час		
2.6	«Клавиесы»		1 час	1 час		
2.7	«Кастаньеты»		1 час	1 час		
2.8	«Маракасы»		1 час	1 час		
3.	<u>Металлические шумовые инструменты</u>	8 часов			Наблюдение	
3.1	«Металлофон»		1 час	1 час		

3.2	«Треугольник»		1 час	1 час	
3.3	«Тарелки»		1 час	1 час	
3.4	«Бубенцы»		1 час	1 час	
4.4.1	Самodelкины «Шумелки»	1 час		1 час	Наблюдение
5.5.1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	5 часов	1 час	4 часа	Выступление на празднике.
6.6.1	Итоговый контроль «Что мы знаем и умеем»	1 час		1 час	Диагностические задания
Всего		38 часов	14 часов	24 часов	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

5-6 лет

Раздел 1. Шумовые музыкальные инструменты

Тема 1. «Что такое музыка?»

Теория. Формирование представления об источниках звуков, музыкальных узоров, безграничном многообразии музыки.

Тема 2. «Звучащие жесты»

Практика. Знакомство с понятием «звучащий жест» и его применение. Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

Тема 3. «Шумовые музыкальные инструменты. Шумовой оркестр»

Теория. Рассказать об истории возникновения шумовых музыкальных инструментов. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с музыкальными инструментами.

Практика. Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов.

Раздел 2. Деревянные шумовые инструменты

Тема 1. «Маракас»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Познакомить с ритмической организацией музыки – ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на маракасе: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу).

Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте.

Тема 2. «Бубен»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Дать представление о динамических оттенках (тихо-громко)

Практика. Обучить приемам игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.

Учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте.

Тема 3. «Барабан»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Ритмическая организация музыки – двухдольный размер, ритм, пульс, сильная доля.

Практика. Обучить приемам игры на барабанах: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.

Ритмодекламация. Научить передавать ритм простых потешек на барабанах.

Тема 4. «Деревянные ложки»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Практика. Обучить приемам игры на ложках: учить правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки», «хлопушки». Выполнять простейший ритмический рисунок, используя ударные инструменты (деревянные ложки). Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

Раздел 3. Металлические шумовые инструменты

Тема 1. «Диатонические колокольчики»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Дать представление о высоких и низких звуках.

Практика. Обучить приемам игры на колокольчике: учим правильно держать колокольчик, извлекать звук. Развивать звуковысотный слух.

Тема 2. «Металлофон»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Познакомить с долгими и короткими звуками, понятием «пауза».

Научить графически изображать долгие и короткие звуки на доске.

Практика. Учить правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе. Постукивать молоточком по ладошке, по столу. Обучить приемам игры на металлофоне: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять glissando на пластинках. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

Раздел 4. Русские народные инструменты

Тема 1. «Оркестр русских народных инструментов»

Теория. Познакомить с оркестром русских народных инструментов: группа клавишных (баян, аккордеон).

Раздел 5. Шумовой оркестр

Тема 1. «Наш оркестр»

Теория. Познакомить с понятием «дирижерский жест». Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов: группа струнных (домбра, балалайка, контрабас, арфа), клавишных (баян, аккордеон).

Практика. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре. Учить по дирижерскому жесту одновременно начинать и заканчивать игру, соблюдать темп, динамику. Воспитывать у детей внимание, слуховой контроль, выдержку вовремя музицирования в оркестре.

Раздел 6. Промежуточный контроль

Тема 1. «Что мы знаем и умеем»

Практика. Выполнение детьми диагностических заданий.

6-7 лет

Раздел 1. Шумовые музыкальные инструменты

Тема 1. «Что такое оркестр?»

Теория. Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах оркестра. История создания и развития шумового оркестра. Разновидности оркестров.

Тема 2. «Звучащие жесты, ритмодекламация»

Практика. Обучение сопровождению речевых упражнений «звучащими жестами».

Тема 3. «Шумовые музыкальные инструменты» Входной контроль.

Практика. Повторение пройденного за первый год обучения. Исполнение знакомых произведений из репертуара предыдущего года. Музыкальные игры с использованием шумовых музыкальных инструментов. Диагностические задания.

Раздел 2. Деревянные шумовые инструменты

Тема 1. «Бубен»

Теория. Познакомить со звучанием симфонического оркестра. Рассказать о струнной группе симфонического оркестра (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

Практика. Разучить новый прием игры на бубне: удар подушечками пальцев. Закрепление навыка игры на бубне: удар подушечками пальцев, удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Использование бубна в ритмодекламации.

Тема 2. «Деревянные ложки»

Теория. Рассказать об ударной группе симфонического оркестра (тарелки, треугольник, барабан, литавры).

Графически изобразить ритмический рисунок потешки (долгие и короткие звуки).

Практика. Знакомство с новым приемом игры: «тарелочки». Закрепление навыка игры на ложках: «ладушки», «хлопушки», «тарелочки». Ритмодекламация стихотворений.

Тема 3. «Ксилофон»

Теория. Познакомить с инструментом «ксилофон» и его устройством. Сравнение звучания ксилофона с металлофоном.

Рассказать о духовой группе симфонического оркестра (кларнет, валторна, тромбон, труба, флейта, фагот).

Практика. Знакомство с игрой на ксилофоне. Закрепление навыка игры на ксилофоне. Игра в ансамбле. Развивать навык импровизации.

Тема 4. «Трещотки»

Теория. Познакомить с инструментом «трещотки» и его устройством. Познакомить с понятием «пауза». Слышать музыкальные паузы в произведении. Закрепить понятия о долгих и коротких звуках.

Практика. Обучение приемам игры на трещотках. Использование инструмента в ритмодекламации.

Тема 5. «Коробочка»

Теория. Познакомить с инструментом «коробочка» и его устройством. Двухчастная форма в произведении.

Практика. Обучение игре на коробочке.

Тема 6. «Клавесы»

Теория. Познакомить с инструментом «клавесы» и его устройством.

Формировать представление о динамических оттенках (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), их обозначение на партитуре.

Практика. Обучение игре на клавесах. Использование клавесов в ритмодекламации. Развивать навык импровизации.

Тема 7. «Кастаньеты»

Теория. Познакомить с инструментом «Кастаньеты» и его устройством. Графическое изображение ритмического рисунка с использованием знаков динамики. Использование инструмента в ритмодекламации.

Практика. Обучение игре на кастаньетах. Играть простейшие ритмические рисунки, учитывая динамические оттенки. Выполнять ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».

Тема 8. «Маракасы»

Теория. Развивать навык импровизации, используя деревянные шумовые инструменты. Научить оформлять собственно сочинённые партитуры.

Практика. Закрепление навыка игры на маракасах: встряхивание, удар маракасом по ладошке, по коленкам; удар ножкой маракаса по полу (столу). Учить передавать ритмический рисунок «звучащими жестами» и на инструменте. На музыкальных инструментах пытаться изобразить движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поёт птичка и т.д.). Развивать навык импровизации играя на кастаньетах, треугольнике, трещотке, тарелках.

Раздел 3. Металлические шумовые инструменты

Тема 1. «Металлофон»

Теория. Графическое изображение долгих и коротких звуков, поступенного движения мелодии вверх и вниз. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор)

Практика. Закрепление навыка игры на металлофоне двумя руками: удар посередине пластинки, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, выполнять glissando на пластинках, исполнять поступенно движение мелодии вверх и вниз одной рукой. Исполнять ритмический рисунок на одной пластинке, на двух.

Тема 2. «Треугольник»

Теория. Познакомить с инструментом «треугольник» и его устройством.

Трехчастная форма в произведении. Формировать представление о настроении в музыке (мажор, минор), об динамических оттенках.

Практика. Обучение приемам игры на треугольнике.

Тема 3. «Тарелки»

Теория. Познакомить с инструментом и его устройством.

Учить слышать смену частей в трехчастных и двухчастных произведениях. Выполнять простей ритмический рисунок.

Практика. Обучение приемам игры на тарелках.

Тема 4. «Бубенцы»

Теория. Развивать навык импровизации, используя металлические шумовые инструменты. Формировать навык оформления собственно сочинённой партитуры.

Практика. Обучение приемам игры на бубенцах. Развивать навык импровизации.

Раздел 4. Самоделкины

Тема 1. «Шумелки»

Практика. Научить изготавливать музыкальные инструменты своими руками. Совместно с родителями. Семейное музицирование на изготовленных инструментах.

Раздел 5. Шумовой оркестр

Тема 1. «Наш оркестр»

Теория. Формировать навык работы с партитурой. Закрепить знания (лад, динамика, двух трех частная форма)

Практика. Закрепление навыков игры на шумовых инструментах в оркестре. Своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп, ритм и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей.

Раздел 6. Итоговый контроль

Тема 1. «Оркестранты»

Практика. Выполнение детьми диагностических заданий.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные компетенции:

К концу первого года обучения ребенок должен

знать:

- значение музыкальных художественно-выразительных средств при исполнении музыкального произведения;

- основные приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.

уметь:

- использовать приемы звукоизвлечения, характерные для передачи образно-эмоционального содержания исполняемой музыки.

К концу второго года обучения ребенок должен

знать:

- приемы игры на музыкальных инструментах;

уметь:

- владеть навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения;

- понимать дирижерский жест.

Личностные компетенции:

- проявляет устойчивый интерес и личные музыкальные предпочтения в области классического и современного музыкального наследия;

- анализирует качество исполнения музыкального произведения (собственного и оркестрового);

- участвует в совместной творческой деятельности, владеет навыками коллективного музицирования.

Коммуникативные компетенции:

- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит своё общение со сверстниками и взрослыми.

Комплекс организационно-педагогических условий КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Чи-сло	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1	Сентябрь	05	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгрупповая	1	«Что такое музыка?»	МЗ*	Наблюдение
2	Сентябрь	12	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгрупповая	1	«Звучащие жесты»	МЗ*	Наблюдение
3	Сентябрь	19	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгрупповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	МЗ*	Наблюдение
4	Сентябрь	26	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгрупповая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	МЗ*	Наблюдение

5	Октябрь	03	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	МЗ*	Наблюдение
6	Октябрь	10	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	Деревянные шумовые инструменты «Маракас»	МЗ*	Наблюдение
7	Октябрь	17	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Маракас»	МЗ*	Наблюдение
8	Октябрь	24	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Маракас»	МЗ*	Наблюдение
9	Октябрь	31	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Бубен»	МЗ*	Наблюдение
10	Ноябрь	07	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Бубен»	МЗ*	Наблюдение
11	Ноябрь	14	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Бубен»	МЗ*	Наблюдение
12	Ноябрь	21	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Барабан»	МЗ*	Наблюдение
13	Ноябрь	28	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Барабан»	МЗ*	Наблюдение
14	Декабрь	5	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Барабан»	МЗ*	Наблюдение
15	Декабрь	12	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Барабан»	МЗ*	Наблюдение
16	Декабрь	19	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	Наблюдение
17	Декабрь	26	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	Наблюдение
18	Январь	09	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	Наблюдение
19	Январь	16	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	Металлическиешумовые инструменты «Колоко- льчик»	МЗ*	Наблюдение
20	Январь	23	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Диатонические колоко- льчики»	МЗ*	Наблюдение
21	Январь	30	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Диатонические колоко- льчики»	МЗ*	Наблюдение
22	Февраль	06	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Диатонические колоко- льчики»	МЗ*	Наблюдение
23	Февраль	13	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
24	Февраль	20	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
25	Февраль	27	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
26	Март	06	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
27	Март	13	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
28	Март	20	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
29	Март	27	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
30	Апрель	03	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Металлофон»	МЗ*	Наблюдение
31	Апрель	10	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	Русские народные инстру- менты «Оркестр русских народных инструментов»	МЗ*	Наблюдение

32	Апрель	17	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
33	Апрель	24	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
34	Май	01	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
35	Май	08	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
36	Май	15	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
37	Май	22	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Наш оркестр»	МЗ*	Наблюдение
38	Май	29	10:35-11:00 11:10-11:35	Подгруп повая	1	«Что мы знаем и умеем»	МЗ*	Наблюдение

МЗ*-музыкальный зал

Календарный учебный график 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Чи- сло	Время проведения занятий	Форма занятия	Коли- чество часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	Сентябрь	05	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Что мы помним»	МЗ*	входной
2	Сентябрь	12	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Звучащие жесты, ритмодекламация»	МЗ*	текущий
3	Сентябрь	19	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	МЗ*	текущий
4	Сентябрь	26	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Шумовые музыкальные инструменты»	МЗ*	текущий
5	Октябрь	03	11:45-12:15	Подгруп повая	1	Деревянные шумовые инструменты. «Бубен»	МЗ*	текущий
6	Октябрь	10	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Бубен»	МЗ*	текущий
7	Октябрь	17	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	текущий
8	Октябрь	24	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	текущий
9	Октябрь	31	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Деревянные ложки»	МЗ*	текущий
10	Ноябрь	07	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Ксилофон»	МЗ*	текущий
11	Ноябрь	14	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Ксилофон»	МЗ*	текущий
12	Ноябрь	21	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Ксилофон»	МЗ*	текущий
13	Ноябрь	28	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Ксилофон»	МЗ*	текущий
14	Декабрь	5	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Трещотки»	МЗ*	текущий
15	Декабрь	12	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Трещотки»	МЗ*	текущий
16	Декабрь	19	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Коробочка»	МЗ*	текущий
17	Декабрь	26	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Коробочка»	МЗ*	текущий
18	Январь	09	11:45-12:15	Подгруп повая	1	«Клавесы»	МЗ*	текущий

19	Январь	16	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Клавесы»	МЗ*	текущий
20	Январь	23	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Кастаньеты»	МЗ*	текущий
21	Январь	30	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Кастаньеты»	МЗ*	текущий
22	Февраль	06	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Маракасы»	МЗ*	текущий
23	Февраль	13	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Маракасы»	МЗ*	текущий
24	Февраль	20	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Металлические шумовые инструменты Металлофон»	МЗ*	текущий
25	Февраль	27	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Металлофон»	МЗ*	текущий
26	Март	06	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Треугольник»	МЗ*	текущий
27	Март	13	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Треугольник»	МЗ*	текущий
28	Март	20	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Тарелки»	МЗ*	текущий
29	Март	27	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Тарелки»	МЗ*	текущий
30	Апрель	03	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Бубенцы»	МЗ*	текущий
31	Апрель	10	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Бубенцы»	МЗ*	текущий
32	Апрель	17	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Самodelкины «Шумелки»	МЗ*	текущий
33	Апрель	24	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	текущий
34	Май	01	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	текущий
35	Май	08	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	текущий
36	Май	15	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	текущий
37	Май	22	11:45-12:15	Подгрупповая	1	Шумовой оркестр «Наш оркестр»	МЗ*	текущий
38	Май	29	11:45-12:15	Подгрупповая	1	«Оркестранты»	МЗ*	итоговый

МЗ*-музыкальный зал

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, имеющий музыкальное образование, прошедший курсы повышения квалификации по программе «Система детского музыкального воспитания Карла Орфа».

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

1. Конспекты занятий.
 2. Наглядно-дидактический материал.
 3. Музыкальная литература.
- «Игры со звуками». Учебно-методическое пособие

Методы обучения

В процессе обучения дошкольников применяются следующие методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение, обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций образов, художественные впечатления).

Формы обучения и виды занятий.

Процесс обучения детей осуществляется в групповой форме (14 человек).

Виды занятий:

- занятие-лекция;
- творческая мастерская (с участием родителей);
- занятие-игра;
- занятие-концерт.

Примерная структура занятия:

1. Вводная часть:
 - приветствие, организационный момент, повторение инструкций по технике безопасности;
2. Основная часть:
 - теоретическая часть;
 - практическая работа;
3. Заключительная часть:
 - закрепление пройденного материала.

Содержание основной и заключительной части занятия включает 5 основных компонентов.

Знакомство с музыкальными инструментами

Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением. Рассказать о музыкальных и немusical звуках, классификации музыкальных инструментов. Познакомить с оркестром русских народных инструментов и симфоническим оркестром.

Моделирование элементов музыкального языка

Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой: метроритмом, метрическим пульсом, темпом, двух и трёх дольным размером, сильной долей. Познакомить с понятиями: гамма, тоника, динамика: форте, пиано, ускорение и замедление темпа при игре на инструментах.

Музыкально-ритмические игры и упражнения

Формировать у детей знания элементов музыкального языка в играх и упражнениях посредством игры на музыкальных инструментах, исполнять «звучащие жесты», использовать ритмодекламацию.

Игра в оркестре (ансамбле)

Обучать детей игре на ударных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчике, клавиесах, маракасах, треугольнике, кастаньетах, коробочке, трещотках, тарелках, ксилофоне, металлофоне. Учить детей играть и заканчивать игру вместе, понимать жест дирижёра.

Музыкально-игровое творчество

Побуждать детей к самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Придумывать свой ритмический рисунок и подыгрывать музыкальному сопровождению. Играть с дирижёром, сочинять музыкальное сопровождение.

Для организации занятий используются основные виды детской деятельности, характерные для старших дошкольников:

- игровая (игровые ситуации, подвижные и дидактические игры, игровые ритмические упражнения);
- коммуникативная (беседа о музыкальных инструментах, композиторах и т.п.);
- познавательно-исследовательская (экспериментирование со звуком, просмотр мультимедийных презентаций);
- музыкальная (слушание музыки, исполнение, импровизация, музыкально-дидактические игры);
- восприятие художественной литературы (ритмодекламация стихотворений).

1.2. Материально-техническая база для реализации программы

Для успешного процесса обучения по данной программе необходимо следующее:

- оборудованное помещение для дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, клавиеса, бубны, маракасы, барабаны, треугольники, колокольчики, металлофоны (альт, сопрано), ксилофоны (альт, сопрано);
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- компьютерная техника;
- проектор;
- фонотека с записью классической, народной и современной детской музыки;
- дидактические игры, наглядные пособия;

Для обеспечения безопасности:

- инструкции по охране труда;
- средства противопожарной безопасности.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Фамилия имя ребенка	Показатели уровня освоения программы									
	Знакомство с музыкальными инструментами		Моделирование Элементов музыкального языка		Музыкально-ритмические игры и упражнения		Игра в оркестре (ансамбле)		Музыкально-игровое творчество	
	критерии*		критерии		критерии		критерии		критерии	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Уровень выполненных заданий:

- 1 балл – недостаточный;
- 2 балла – достаточный;
- 3 балла – высокий.

*критерии по диагностике представлены в Приложении №1 в таблице №1 – первого года обучения, №2 – второго года обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Программа художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире прекрасного» (О.П. Радынова. - М.: ООО Русское слово- учебник, 2021.
2. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – 2 изд. - М.: ООО Русское слово- учебник, 2021.

Для родителей

1. Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 5-6 лет (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО Русское слово- учебник, 2020.
2. Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 6 -7 лет (О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова. – М.: ООО Русское слово- учебник, 2020.

Таблица №1

Показатели уровня освоения программы	Критерий оценки	Предполагаемые действия детей	Уровни
Знакомство с музыкальными инструментами	1. Знает названия инструментов: (маракас, бубен, барабан, деревянные ложки).	Называет шумовые музыкальные инструментов.	высокий
		Называет некоторые музыкальные инструменты.	достаточный
		Затрудняется в названии.	недостаточный
	2. Показывает приемы звукоизвлечения.	Самостоятельно показывает приемы звукоизвлечения.	высокий
		Показывает приемы звукоизвлечения с помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в показе.	недостаточный
Моделирование элементов музыкального языка	1. Различает звуки по высоте, определяет динамические оттенки, отличает двухдольный размер, слышит сильную долю, ускорение и замедление темпа музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Определяет длительность звуков, графически изображает долгие и короткие звуки в простой последовательности.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-ритмические игры и упражнения	1. Выполняет ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов».	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Затрудняется одновременно ритмодекламировать и прохлопывать.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	2. Передает ритм простых потешек и стишков на шумовых музыкальных инструментах.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Игра в оркестре (ансамбле)	1. Владеет основными приемами игры на шумовых музыкальных инструментах (маракас, бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчики, металлофон).	Свободно владеет приемами игры на инструментах.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
	1. Играет в оркестре, исполняя свою партию, понимает дирижёрский жест.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-игровое творчество	1. Участвует в совместной творческой	Активно проявляет интерес к творческой деятельности.	высокий

	деятельности, проявляя интерес при выборе музыкального произведения и музицирования.	Требуются небольшая помощь педагога.	достаточный
		Затрудняется в музицировании и в выборе музыкального произведения.	недостаточный
	2. Самостоятельно импровизирует, сочиняет собственное музыкальное сопровождение. Использует музыкальные художественно-выразительные средства, при исполнении музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в сочинении, и импровизации.	недостаточный

Таблица №2

Показатели уровня освоения программы	Критерий оценки	Предполагаемые действия детей	Уровни
Знакомство с музыкальными инструментами	Знает названия инструментов: бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы.	Называет шумовые музыкальные инструменты.	высокий
		Называет некоторые музыкальные инструменты.	достаточный
		Затрудняется в названии.	недостаточный
	Показывает приемы звукоизвлечения.	Самостоятельно показывает приемы звукоизвлечения.	высокий
		Показывает приемы звукоизвлечения с помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в показе.	недостаточный
Моделирование элементов музыкального языка	Определяет лад (мажор, минор), динамику (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), отличает двухдольный и трехдольный размер, слышит сильную долю, изменения темпа музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, но испытывает небольшие затруднения.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	Определяет двух и трехчастную форму произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-ритмические игры и упражнения	Выполняет ритмодекламацию на фоне «звучащих жестов» и движения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Затрудняется одновременно ритмодекламировать, прохлопывать и двигаться.	достаточный
		Не справляется с заданием.	недостаточный
	Определяет звучание музыкального инструмента	Полностью справляется с заданием.	высокий

	и передает ритмический рисунок.	Справляется, с поддержкой педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Игра в оркестре (ансамбле)	Владеет основными приемами игры на шумовых музыкальных инструментах (бубен, деревянные ложки, ксилофон, трещотки, коробочка, клавиесы, кастаньеты, маракас, металлофон, треугольник, тарелки, бубенцы).	Свободно владеет приемами игры на инструментах.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
	Играет в оркестре, исполняя свою партию, понимает дирижёрский жест.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		С трудом справляется с заданием.	недостаточный
Музыкально-игровое творчество	Участвует в совместной творческой деятельности проявляя интерес при выборе музыкального произведения и музицирования.	Активно проявляет интерес к творческой деятельности.	высокий
		Требуется небольшая помощь педагога.	достаточный
		Затрудняется в музицировании и в выборе музыкального произведения.	недостаточный
	Самостоятельно импровизирует, сочиняет собственное музыкальное сопровождение. Использует музыкальные художественно-выразительные средства, при исполнении музыкального произведения.	Полностью справляется с заданием.	высокий
		Справляется, с небольшой помощью педагога.	достаточный
		Затрудняется в сочинении, и импровизации.	недостаточный