

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД № 78 «ИВУШКА»  
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416,  
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: [ds78@admsurgut.ru](mailto:ds78@admsurgut.ru)

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета №3  
от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 02.04.2024г. №ДС78-11-113/4  
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608  
Владелец:  
Куликова Ирина Владимировна  
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Художественная студия»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок  
реализации: 1 год Количество часов в  
год: 76 часов  
Автор-составитель программ:  
Копылова Наталья Станиславовна  
педагог дополнительного образования

**Паспорт**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Художественная студия»
Направленность программы	художественной направленности
Возраст учащихся	5-7 лет
Ф.И.О. автора (разработчика)	Копылова Наталья Станиславовна,
Год разработки	2024
Срок реализации	1 год
Количество часов на реализацию программы	76ч
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Принята Педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 28.03.2024 г.), утверждена приказом от 02.04.2024 №ДС78-11-113/4
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Создание условий для развития творческих способностей детей; содействие личностному росту и формированию эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов ханты;</li> <li>- знакомить с различными художественными техниками.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать конструкторские навыки и умения;</li> <li>- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;</li> <li>- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры;</li> <li>- воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты;</li> <li>- воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца.</li> </ul>

<p>Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p><i>Предметные результаты:</i>  <i>будут знать:</i>  -будут иметь представление о прикладном искусстве народов Югры;  <i>будут уметь:</i>  - овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами;  -освоят обобщенные способы работы;</p> <p><i>Личностные результаты:</i>  - способность к организации собственной деятельности;  -интерес к результату и качеству поделки;  - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;  - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p> <p><i>Метапредметные результаты</i>  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Комбинированные и практический занятия</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-путешествия</li> <li>• Простейшие поисковые и проблемные ситуации</li> <li>• Игры с обследованием природного и предметного материала</li> <li>• Выполнение коллективных заданий</li> </ul> <p>Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.</p> <p>Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ)</p>	<p>Акварельные краски  Альбом для рисования  Интерактивная панель  Кисть для клея  Клей</p>

	Комплект иллюстраций «Растительный и животный мир Югры» Комплект природного материала Набор гуашевых красок Набор картона Набор кистей для рисования Набор плакатов «Родной край – Югра» Набор цветной бумаги Набор цветных карандашей Ножницы Образовательный комплекс «Мультимайд»
--	---

### **Аннотация к программе**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная студия» - художественной направленности, базируется на необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс.

Программа рассчитана на воспитанников 5-7 лет и реализуется в течении одного года.

Целью обучения является обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, создание условий для развития творческих способностей детей; содействие личностному росту и формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру родного края.

Программа предусматривает знакомство детей 6-7 лет с народными промыслами, культурой и бытом народа ханты. Воспитывает у детей эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они живут, уважение к народностям, населяющим наш округ. Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами. Программа реализуется в процессе подгрупповых занятий (по 10-12 человек), в соответствии с утвержденным расписанием занятий - 2 раза в неделю; количество часов в год - 76 часов.

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики.

Художественный труд является обязательным компонентом развития базовых творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно - эстетического развития и нравственного воспитания. Затрагивает все области развития ребенка и предусматривает организацию самостоятельной познавательной деятельности. Развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза. Развивает познавательную активность через расширение запаса знаний и представлений о свойствах материалов; способствует расширению словарного запаса, развитию внимания, мышления и речи; вырабатывает навыки общения в процессе трудовой деятельности; воспитывает самостоятельность, ответственность, привычку к трудовому усилию, осознание собственной личности за счет оценки результатов трудовой деятельности; развивает творческое воображение и художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная студия» (далее – программа) является стартовой и имеет **художественную направленность**.

**Уровень освоения** программы: **стартовый**, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для дошкольников с учетом их возрастных особенностей, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Преимущество данной программы выражено в том, что она базируется на необходимости включения регионального компонента в единый образовательный процесс, предусматривает знакомство детей 6-7 лет с народными промыслами, культурой и бытом народа ханты. Воспитывает у детей эмоционально- положительное отношение к тем местам, где они живут, уважение к народностям, населяющим наш округ. Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.

**Адресат программы:**

Программа адресована детям 5-7 лет, по 10-12 человек в группе. Для обучения принимаются все желающие.

**Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Объем программы – 76 часов

**Режим занятий:**

Занятия проводятся в первой или второй половине дня по 1 академическому часу 2 раза в неделю.

**Формы реализации программы:**

Традиционная. Формы обучения – групповые.

**Образовательные форматы:** содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере развития моторных умений у детей, исходя из принципа тематических циклов.

**Цель программы:** Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Создание условий для развития творческих способностей детей; содействие личностному росту и формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

**Задачи:***Образовательные:*

- знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов ханты;
- знакомить с различными художественными техниками;

*Развивающие:*

- развивать конструкторские навыки и умения;
- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

*Воспитательные:*

- формировать интерес детей к культуре коренных народов Югры;
- воспитывать основы уважительного, заинтересованного отношения к культуре ханты;
- воспитывать качества человеческого труда – трудолюбия, ответственности, умение довести начатое дело до конца;

## **2. Нормативные правовые документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях**

### *Федеральный уровень*

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей, утвержденный президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11)

### *Региональный уровень*

- Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Приказ ДО и МП ХМАО-Югры от 30.10.2020 № 10-П-1589 «Об обеспечении персонафицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

### *Муниципальный уровень*

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонафицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании,

городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;

- Приказ ДО от 01 03 2022 № 12-03-101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей».



### 3. Содержание программы

#### Учебный план на 2024-2025 учебный год

№	Основные темы и разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятии	2	2	-	Вводный
2.	Работа с природным материалом (листьями)	8	2	6	Текущий/промежуточный
3.	Работа с природным материалом (шишки, ветки, ягоды)	8	2	6	Текущий/промежуточный
4.	Работа с бумагой	30	4	26	Текущий/промежуточный
5.	Работа с бумагой (оригами)	18	2	16	Текущий/промежуточный
6.	Работа с гофрированной бумагой	8	2	6	Текущий/промежуточный
7.	Итоговое	2	-	2	Итоговый
	Итого:	76	14	76	
		76 занятий			

#### 4. Содержание учебно-тематического плана

##### **Введение в программу**

Знакомство с детьми. Знакомство детей с предстоящей деятельностью, правилами поведения на занятиях во время продуктивной деятельности. Правилами поведения в кабинете.

Входящий контроль, для определения уровня знаний и осведомленности детей о растительном и животном мире, жизни и быте коренного народа родного края.

##### **Работа с природным материалом**

###### 1. «Виртуальная экскурсия в лесопарк «Югорский лес»

*Теория:* Закрепить представления о лесе, как сообществе растений, животных и птиц, проживающих на одной территории. Закрепить представления о растительном мире ближайшего окружения. Уточнять представление детей об изменениях, происходящих в жизни растений (природа увядает, отмирает). Формировать познавательный интерес. Вызвать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа. Прививать любовь к родному краю. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Практика:* «Сбор природного материала», выбрать понравившийся природный материал для будущих поделок.

###### 2. «Осенний лес».

*Практика:* предложить составлять осенний лес из отдельных листьев в единое целое. Формировать умение использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной гармоничной композиции.

Развивать творческое воображение – рассматривать листочки и превращать их в деревья и другие

природные объекты.

Формировать навыки работы с клеем и кистью, учитывая новый для детей материал засушенные листья.

### 3. «Сова».

*Практика:* Формировать умение подбирать нужный природный материал (листья, лепестки, цветов, травинки, семена) для создания образной композиции.

Учить составлять сову из листьев разного размера и цвета. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.

Воспитывать аккуратность в процессе труда.

### 4. «Белка».

*Практика:* Учить составлять образ белки из целых листьев и частей (разрезать листья вдоль).

Продолжать учить подбирать нужный природный материал (листья, лепестки цветов, травинки, семена) для создания образной композиции. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Воспитывать аккуратность в процессе труда.

## **Работа с природным материалом: шишки, ветки, ягоды**

### 1. Подарки от лесного духа ханты Вонт-Ики (урманный старик).

*Теория:* Познакомить детей с различным природным материалом, собранным в лесах нашего края (шишки, ветки, семена, плоды местных растений, мох, кора деревьев, береста). Закрепить название растений. Рассказать о том, какие забавные поделки можно смастерить из подарков старика Лесовика. Рассмотреть, из какого природного материала сделан сам старик Лесовик. Развивать творческую фантазию и воображение детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы.

### 2. «Ежик».

*Практика:* формировать умение видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных - ежа. Подбирать шишки нужного размера. Дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Развивать фантазию и воображение в процессе работы. Развивать аккуратность в обращении с природным материалом.

### 3. «Олень».

*Практика:* Формировать умение видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных- оленя. Учить соотносить размеры шишек с частями тела оленя. Познакомить со способом присоединения отдельных частей. Учить делать предметы устойчивыми. Дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Вызвать интерес к экспериментированию.

Развивать аккуратность в обращении с природным материалом.

#### 4. Инсталляция «Лесная поляна».

*Практика:* знакомить детей с правилами размещения свои поделок так, чтобы они гармонично занимали свое место и были видны в общей композиции. Закреплять умение создавать фигуры животных, птиц из различного природного материала, передавать выразительность образа. В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.

Формировать умение договариваться, взаимодействовать, уступать.

#### **Работа с бумагой**

##### 1. «В гости к Югорке» (компьютерная презентация).

*Теория:* Познакомить детей с тем, как живет коренной житель Югры мальчик народа ханты - Югорка.

Дать представление о жилище, некоторых предметах быта, орудиях труда, основных занятиях мальчика Югорки (оленоводство, рыболовство, охота, сбор дикоросов). Развивать любознательность и интерес к жизни и быту народов севера. Вызывать желание отображать в своих поделках полученные знания о жизни мальчика Югорки. Воспитывать уважение к жизни, обычаям и традициям коренных жителей.

Обогащать словарь словами народа Ханты.

##### 2. «Берестяной кузовок - пайва»

*Практика:* Учить детей из прямоугольного листа бумаги делать разные по величине цилиндры (широкий, низкий; высокий, узкий). Закреплять навыки одновременного вырезывания двух-четырёх одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Воспитывать интерес к изготовлению кузовка. Аккуратность в работе.

##### 1.«Коробок из бересты для хранения продуктов».

*Практика:* Учить делать коробки квадратной формы. Предложить детям сделать коробок из двух квадратов разного размера - коробок и крышка. Учить детей работать по несложной выкройке, складывать квадратный лист на девять квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать.

Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе.

##### 2.«Лабаз-домик для хранения продуктов».

*Практика:* Учить делать коробки квадратной формы. Продолжать учить детей делить лист бумаги на много квадратиков, сглаживать сгибы, надрезывать по сгибам, делать из него объемный предмет-домик «лабаз».

Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать детей экономно расходовать бумагу. Закреплять навыки одновременного вырезывания двух-четырёх одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз («ноги» для лабаза) и приклеивать к основной форме (к лабазу).

Развивать внимание, мышление. Воспитывать усидчивость. Обогащать словарь.

3.«Коробок из бересты для хранения продуктов».

*Практика.* Учить делать коробки квадратной формы. Предложить детям сделать коробок из двух квадратов разного размера - коробок и крышка. Учить детей работать по несложной выкройке, складывать квадратный лист на девять квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать.

Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе. Обогащать словарь.

4.«Зимняя прогулка по Югоркиному лесу» (компьютерная презентация).

*Теория.* Формировать представление о характерных признаках зимы. Развивать умение наблюдать за объектами и явлениями природы, отражать свои впечатления в творческих работах. Познакомить с холодными оттенками.

5.«Метель».

*Практика.* Предложить детям делать снежинки. Учить находить середину детали (лучика снежинки) путем сгибания. Учить изменять форму полоски (лучика) путем накручивания на карандаш. Продолжать учить складывать прямоугольники разного размера (сердце снежинки) в кольцо, склеивать. Закреплять навыки одновременного вырезывания двух-четырех одинаковых деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе.

6.«Елочка».

*Практика.* Учить делать елочку из неполного круга, дополнять деталями. Закреплять навыки вырезывания круга по контуру готовой выкройки. Учить делать надрезы на прямоугольных полосках разной длины, продолжать учить накручивать полоски на карандаш (иголки у елки). Работать в определенной последовательности снизу-вверх. Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

7.«Березка».

*Практика.* Учить делать березку на основе конуса, дополнять деталями, добиваясь выразительности образа. Продолжать формировать умение складывать и разрезать прямоугольники разной длины на полоски, изменять форму полоски (веточки) путем накручивания на карандаш. Работать в определенной последовательности снизу-вверх.

8.«Лиса». «Заяц». «Волк». «Белка». «Олень». «Собака».

*Практика.* Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал (бумагу нужного оттенка, другие характерные детали). Продолжать учить сворачивать прямоугольник в цилиндр. Развивать конструктивное мышление, выдумку и творчество. Поощрять изменения и дополнения, внесенные ребенком в

образец воспитателя. Развивать мелкую моторику, глазомер. Аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспитывать бережное отношение к животным. 1. «Мы - друзья Югорки». Продолжать учить делать поделку (человек) на основе конуса, дополнять деталями, добиваясь выразительности образа. Формировать умение планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал (бумагу нужного оттенка, другие характерные детали для передачи образа человека). Использовать другие художественные средства выразительности.

### **Работа с бумагой-оригами**

1.«Весеннее пробуждение в Югорском лесу». (Компьютерная презентация).

*Теория:* Формировать представление о характерных признаках весны (состояние погоды, растений и животных); Развитие эмоционального восприятия (смотреть и видеть, слушать и слышать). Воспитание любви к родной природе. Воспитывать любознательность, интерес к изучению родной природы.

2.«Медведица с медвежатами». «Белка с бельчатами». «Волчица с волчатами». «Лиса с лисятами». «Ворон». «Сова». «Синица».

*Практика:* Познакомить с техникой складывания бумажных фигурок «Оригами». Учить преобразовывать одну геометрическую фигуру в другую. Расширить сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон). Совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы. Складывать квадрат по диагонали. Развивать мелкую моторику и такие психические процессы, как внимание, память, мышление и интеллект в целом. Воспитывать усидчивость, аккуратность, целеустремленность, активность, самостоятельность, точность. Развивать слуховое внимание. Расширять знания детей о представителях фауны Югры их повадках, среде обитания, образе жизни. Воспитывать дружелюбное, осторожное отношение к животным, равнодушие к их бедам. «Коробок из бересты для хранения продуктов».

### **Работа с гофрированной бумагой**

1.«Весна в Югре» (презентация)

*Теория:* Закреплять представление о характерных признаках весны, о трех этапах весны. Состояние погоды, растений и животных. Воспитание любви к родной природе.

Воспитывать любознательность, интерес к изучению родной природы.

2.«В зеленой траве». «Ивовый пир». «Одуванчики». «Насекомые».

*Практика.* Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Изучить с детьми основные приемы работы с гофрированной бумагой (тянется, мнется, рвется, скручивается бантиком, жгутиком, складывается, режется). Научить навыкам и умениям в работе с гофрированной бумагой. Познакомить с этапами выполнения поделок. Развивать творческие способности, зрительное мышление и воображение ребенка. Закрепить навыки вырезывания наложения различных форм и закрепление их на другом материале.

## Итоговое мероприятие

Мастерская «Радуга севера». Создать условия для творчества детей. Дать возможность мастерить по замыслу, используя ранее усвоенные приемы работы.

### Планируемые результаты:

#### Предметные результаты:

- будут иметь представление о прикладном искусстве народов Югры; будут уметь:
- владеют элементарными трудовыми умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами;
- освоят обобщенные способы работы.

#### Личностные результаты:

- способность к организации собственной деятельности;
- интерес к результату и качеству поделки;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

#### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

## 5. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1			вводная	2	Вводное.	КДО*	вводный
2			Рассказ, игра	2	Интерактивная игра-экскурсия в лесопарк «Югорский лес» (сбор природного материала).	КДО*	вводный
3			Практическая работа	2	«Осенний лес».	КДО*	текущий/промежуточный
4			Практическая работа	2	«Сова».	КДО*	текущий/промежуточный
5			Практическая работа	2	«Белка».	КДО*	текущий/промежуточный
6			Рассказ, игра	2	Подарки от лесного духа ханты Вонт-Ики (урманый старик).	КДО*	текущий/промежуточный
7			Практическая работа	2	«Ежик».	КДО*	текущий/промежуточный
8			Практическая работа	2	«Олень».	КДО*	текущий/промежуточный
9			Практическая работа	2	Инсталляция «Лесная поляна».	КДО*	текущий/промежуточный
10			Рассказ, игра	2	«В гости к Югорке»	КДО*	текущий/промежуточный

11			Практическая работа	2	«Берестяной кузовок - пайва»	КДО*	текущий/промежуточный
12			Практическая работа	2	«Коробок из бересты для хранения продуктов».	КДО*	текущий/промежуточный
13			Практическая работа	2	«Лабаз-домик для хранения продуктов».	КДО*	текущий/промежуточный
14			Рассказ, игра	2	«Зимняя прогулка по Югоркиному лесу». (Компьютерная презентация)	КДО*	текущий/промежуточный
15			Практическая работа	2	«Метель».	КДО*	текущий/промежуточный
16			Практическая работа	2	«Елочка».	КДО*	текущий/промежуточный
17			Практическая работа	2	«Березка».	КДО*	Текущий/промежуточный
18			Практическая работа	2	«Лиса».	КДО*	текущий/промежуточный
19			Практическая работа	2	«Заяц».	КДО*	текущий/промежуточный
20			Практическая работа	2	«Волк».	КДО*	текущий/промежуточный
21			Практическая работа	2	«Белка».	КДО*	текущий/промежуточный
22			Практическая работа	2	«Олень».	КДО*	текущий/промежуточный
23			Практическая работа	2	«Собака».	КДО*	текущий/промежуточный
24			Практическая работа	2	«Мы, друзья Югорки».	КДО*	текущий/промежуточный
25			Рассказ, игра	2	«Весеннее пробуждение в Югорском лесу»	КДО*	текущий/промежуточный
26			Практическая работа	2	«Медведица с медвежатами».	КДО*	текущий/промежуточный
27			Практическая работа	2	«Белка с бельчатами».	КДО*	текущий/промежуточный
28			Практическая работа	2	«Волчица с волчатами».	КДО*	текущий/промежуточный
29			Практическая работа	2	«Лиса с лисятами».	КДО*	текущий/промежуточный
30			Практическая работа	2	«Ворон».	КДО*	текущий/промежуточный
31			Практическая работа	2	«Сова».	КДО*	текущий/промежуточный
32			Практическая работа	2	«Синица».	КДО*	текущий/промежуточный
33			Практическая работа	2	«Трясогузка».	КДО*	текущий/промежуточный
34			Рассказ, игра	2	«Весна в Югре. В зеленой траве».	КДО*	текущий/промежуточный
35			Практическая работа	2	«Одуванчики».	КДО*	текущий/промежуточный

36			Практическая работа	2	«Ивовый пир».	КДО*	текущий/промежуточный
37			Практическая работа	2	«Насекомые»	КДО*	текущий/промежуточный
38			Практическая работа	2	Мастерская «Радуга севера».	КДО*	итоговый

КДО\*- кабинет дополнительного образования.

## **6. Условия реализации программы.**

### **Методическое обеспечение программы**

Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.

Игры-путешествия – заключаются в том, что позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомиться с народным искусством, художественными промыслами. Ребёнок «совершает прогулку» в мир природы Югры, предметов быта народа Ханты, знакомится с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретает необходимый опыт деятельности.

Простейшие поисковые и проблемные ситуации для дошкольников – основное действие – отгадывание и поиск. Всякая проблема и поиск для ребёнка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Игры с обследованием природного и предметного материала дают сенсорное насыщение (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку.

Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.



## 7. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Акварельные краски	12
Альбом для рисования	12
Интерактивная панель	1
Кисть для клея	12
Клей	12
Комплект иллюстраций «Растительный и животный мир Югры»	1
Комплект природного материала	12
Набор гуашевых красок	12
Набор картона	12
Набор кистей для рисования	12
Набор плакатов «Родной край – Югра»	1
Набор цветной бумаги	12
Набор цветных карандашей	12
Ножницы	12
Образовательный комплекс «Мультимайд»	1

## 8. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля*
<b>Начальный или входной контроль</b>		
Начало учебного года	Определение уровня знаний и осведомленности детей о растительном и животном мире, жизни и быте коренного народа родного края. Заинтересованность детей к предстоящей деятельности.	Игра «Три вопроса».
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения детьми материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	Практические задания, наблюдения, выставки детских работ; художественные конкурсы (внутри ОО, городского, общероссийского масштаба и др.).
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения темы, в конце года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, по образовательным модулям. Наличие продуктов детского творчества.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Мастерская, презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### Список литературы

1. Деркач Т.Б. «Природные материалы. Выбери и прилепи» // Диалог, 2013.
2. Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников. Новые формы совместной деятельности и детей в ДОУ» // Центр педагогического образования, 2013.
3. Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» // Детство-Пресс, 2009.
4. Ильина Н.К. «Оригами. Необычные модели для развития фантазии» // РИПОЛ классик, 2012.
5. Кумаева М.В. «Методические рекомендации по мансийскому детскому фольклору» // Дантея, 2006.
6. Мастера Югры // Полиграфист, 2007.
7. Нифонтова С.Н. Гаштова О.А. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет». Учебно-методическое пособие // ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду // Просвещение Владос, 1994.
9. Парамонова Л.А. «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Лекции 5-8» // Педагогический университет «Первое сентября», 2008.
10. Пойда О. «Мастерим вместе с детьми чудесные поделки из чего угодно» // ОЛМА Медиа Групп, 2013.
11. Сказки и куклы Нерым Ях // Юрия Мандрики, 2006.
12. Сорокина Ж.В. «Пластилиновые картинки» // Литера, 2013.