

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628416, тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета №3
от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 02.04.2024г. №ДС78-11-113/4
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00A646F604605D77053DE5220E6F2A5608
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
Художественно-эстетической направленности
«Художественная студия для малышей»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 76 часов
Автор-составитель программы
Загитова З.Б.
педагог дополнительного
образования

СУРГУТ
2024

Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Художественная студия для малышей»
Направленность программы	Художественная направленность
Возраст учащихся	3-5 лет
Ф.И.О. автора (разработчика)	Шейна Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Срок реализации	1 год
Количество часов на реализацию программы	76 часов
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Принята Педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 28.03.2024 г.), утверждена приказом от 02.04.2024 №ДС78-11-113/4
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание условий для обеспечения прав ребенка на творческое развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения потребностей в художественно-эстетическом развитии через обучение нетрадиционным техникам и приемам рисования.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей нетрадиционным техникам и способам изображения. 2. Формировать умения переносить полученные знания и умения в совместной продуктивной деятельности с педагогом, в самостоятельные виды творческой деятельности. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение подбирать различные техники рисования, желание экспериментировать с материалами при передаче чувств и эмоций с помощью цвета и фактуры, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений. 2. Развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение). 3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.

	<p>4.Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>2.Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные эмоции, позитивное самоощущение.</p>
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <p>будут знать:</p> <p>-будут иметь представление о разнообразных видах изобразительного творчества</p> <p>будут уметь:</p> <p>-овладеют элементарными умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами;</p> <p>-освоят обобщенные способы работы;</p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>- способность к организации собственной деятельности;</p> <p>-интерес к результату и качеству работы;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p> <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
Формы занятий	Комбинированные и практический занятия
Методическое обеспечение	<p>Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-путешествия • Простейшие поисковые и проблемные ситуации • Игры с художественными материалами • Выполнение коллективных заданий <p>Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок, рисунка. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют</p>

	<p>совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.</p> <p>Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ)</p>	<p>Помещение, оборудованное столами и стульями для продуктивной деятельности 6-8 детей, мольбертом или магнитной доской, оборудованием и инструментами (бумага, пальчиковые краски, кисти для рисования, ножницы, клей, картон, цветная бумага, салфетки)</p> <p>Учебно-методический комплект программы составляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспекты занятий к программе; - схемы, модели, пооперационные карты последовательности действий; - комплексы физминуток для снятия усталости, мышечного напряжения в процессе занятий продуктивной деятельностью; - инструкции для проведения бесед с детьми по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками.

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная студия для малышей» - художественной направленности, базируется на необходимости включения нетрадиционных способов изображения в единый образовательный процесс.

Программа рассчитана на воспитанников 3-5 лет и реализуется в течении одного года.

Целью обучения является создание условий для обеспечения прав ребенка на творческое развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения потребностей в художественно-эстетическом развитии через обучение нетрадиционным техникам и приемам рисования. Программа предусматривает знакомство детей 3-5 лет с нетрадиционными техниками и способами изображения. Формирует умения переносить полученные знания и умения в совместной продуктивной деятельности с педагогом, в самостоятельные виды творческой деятельности. Воспитывает навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные эмоции, позитивное самоощущение. Развивает чувства формы, ритма, композиции.

Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир искусства, познакомить с нетрадиционными техниками рисования. Программа реализуется в процессе подгрупповых занятий (по 10-12 человек), в соответствии с утвержденным расписанием занятий - 2 раза в неделю; количество часов в год - 76 часов.

1. Пояснительная записка

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном обществе встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования для наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное самоопределение. Причем мотивация внутренней активности саморазвития детской субкультуры становится задачей не только образовательных организаций, но и всего общества.

Приоритетом образования Российской Федерации в 21 веке является превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание ребенка начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ подразумевает создание условий для непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность.

Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Поэтому развитие творческого потенциала детей является актуальным в дошкольном образовании и на сегодняшний день. Успешность подготовки к школе ребенка зависит не только от уровня психического развития, но и во многом от творческих возможностей и способностей каждого ребенка принимать нестандартные решения, умения творчески мыслить. В этом плане дошкольный возраст выступает как сензитивный период в развитии творчества, так как характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная студия для малышей» (далее – программа) является стартовой и имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: стартовый, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для дошкольников с учетом их возрастных особенностей, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

Отличительные особенности программы

Преимущество данной программы выражено в том, что она направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом развитии и может реализовываться с различными категориями дошкольников, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые особо нуждаются в том, чтобы быть востребованными и признанными обществом, иметь возможность реализовать себя в разных видах деятельности.

Творческие способности – это синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности.

Развитие творческого потенциала детей с нарушениями речи особенно актуально и значимо, т.к. творчество, как важнейший механизм приспособления, в широком плане рассматривается как необходимое личностное качество, позволяющее человеку адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле.

Особенно это актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи, в связи с имеющимися специфическими особенностями развития общей и мелкой моторики, зрительного восприятия и оптико-пространственных представлений, ритмического чувства, творческого воображения и креативного мышления.

Адресат программы:

Программа адресована детям 3-5 лет, по 10-12 человек в группе. Для обучения принимаются все желающие.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения

Объем программы – 76 часов

Режим занятий:

Занятия проводятся в первой или второй половине дня по 1 академическому часу 2 раза в неделю.

Формы реализации программы:

Традиционная. Формы обучения – групповые.

Образовательные форматы: содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере

развития моторных умений у детей, исходя из принципа тематических циклов.

Цель программы: формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности; расширение возможностей для удовлетворения потребностей в художественно - эстетическом развитии через обучение нетрадиционным техникам и приемам рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать детей нетрадиционным техникам и способам изображения.
2. Формировать умения переносить полученные знания и умения в совместной продуктивной деятельности с педагогом, в самостоятельные виды творческой деятельности.
3. Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные эмоции, позитивное самоощущение.

2. Нормативные правовые документы, регламентирующие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях

Федеральный уровень

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до

2025 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденные Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; (V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей, утвержденный президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11)

Региональный уровень

- Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68-оз (с изменениями на 24 ноября 2022 года) «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Приказ ДО и МП ХМАО-Югры от 30.10.2020 № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Муниципальный уровень

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования»;
- Приказ ДО от 01 03 2022 № 12-03-101 «О создании муниципального опорного центра дополнительного образования детей».

3.Содержание программы
Учебный план на 2024-2025 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1 «Я не художник, я только учусь»				
1.1	Ежики <i>Вводный инструктаж по ТБ</i>	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
1.2	Охотники	1		1	Текущий/промежуточный
1.3	День рождения Мурки	1		1	Текущий/промежуточный
1.4	Вкусные картинки	1		1	Текущий/промежуточный
1.5	Воздушный шарик	1		1	Текущий/промежуточный
1.6	Цветная ладошка	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
1.7	«Подарок папе (23 февраля)	1		1	Текущий/промежуточный
1.8	Все сосульки плакали	1		1	Текущий/промежуточный
1.9	Кисточка танцует	1		1	Текущий/промежуточный
1.10	Снеговики	1		1	Текущий/промежуточный
1.11	Снегири	1		1	Текущий/промежуточный
1.12	Праздничная ёлочка	1		1	Текущий/промежуточный
1.13	Вот какой у нас салют!	1		1	Текущий/промежуточный
1.14	Подарок для мамы (8марта)	1		1	Текущий/промежуточный
1.15	Ёжик	1		1	Выставка работ
	Итого	15	1	14	
2	Модуль 2 «Природы легкое прикосновение»				
2.1	Наши любимые животные	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
2.2	На дне морском	1		1	Текущий/промежуточный
2.3	Парусники в море	1		1	Текущий/промежуточный
2.4	Пусть всегда будет солнце	1		1	Текущий/промежуточный
2.5	Солнышко	1		1	Текущий/промежуточный
2.6	Дождик	1		1	Текущий/промежуточный
2.7	Осенний листочек	1		1	Текущий/промежуточный
2.8	Рябинка	1		1	Текущий/промежуточный
2.9	Листочки танцуют	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
2.10	Листопад	1		1	Текущий/промежуточный
2.11	Ветерок	1		1	Текущий/промежуточный
2.12	Дождик, кап-кап-кап	1		1	Текущий/промежуточный
2.13	Пушистая тучка	1		1	Текущий/промежуточный
2.14	Снежок порхает, кружится...	1		1	Текущий/промежуточный

2.15	Зимний лес	1		1	Текущий/промежуточный
2.16	Деревья зимой	1		1	Выставка работ
	Итого	16	1	15	
3	Модуль 3 «Симфония цвета»				
3.1	Цветы из петелек	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
3.2	Рисунок на стекле	1		1	Текущий/промежуточный
3.3	Отгиски и отпечатки	1		1	Текущий/промежуточный
3.4	Травка для зайчат	1		1	Текущий/промежуточный
3.5	Цып-цып-цып, мои цыплятки	1		1	Текущий/промежуточный
3.6	Вишни на тарелке	1		1	Текущий/промежуточный
3.7	Разноцветные мячи	1		1	Текущий/промежуточный
3.8	Жили у бабуси	1		1	Текущий/промежуточный
3.9	Разноцветные шарики	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
3.10	Салют	1		1	Текущий/промежуточный
3.11	Воздушные шары	1		1	Текущий/промежуточный
3.12	Падают, падают листья – в нашем саду листопад	1		1	Текущий/промежуточный
3.13	Светлячок	1		1	Текущий/промежуточный
3.14	Снег	1		1	Текущий/промежуточный
3.15	Цыплята и одуванчики	1		1	Выставка работ
	Итого	15	1	14	
4	Модуль 4 «По следам наших предков»				
4.1	Ваза	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
4.2	Декоративные тарелочки	1		1	Текущий/промежуточный
4.3	Цветы небывалой красоты	1		1	Текущий/промежуточный
4.4	Варежки с узором	1		1	Текущий/промежуточный
4.5	Лоскутное одеяло	1		1	Текущий/промежуточный
4.6	Баранки-калачики	1		1	Текущий/промежуточный
4.7	Кукольная посуда	1		1	Текущий/промежуточный
4.8	Пасхальные яйца	1		1	Текущий/промежуточный
4.9	Разные матрёшки	1		1	Текущий/промежуточный
4.10	Дымковская игрушка	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
4.11	Платье для куклы Тани	1		1	Текущий/промежуточный
4.12	Полосатые варежки	1		1	Текущий/промежуточный
4.13	Постираем платочки и полотенца	1		1	Текущий/промежуточный
4.14	Чудо – игрушки – разноцветные зверюшки	1		1	Текущий/промежуточный
4.15	Филимоновские игрушки	1		1	Выставка работ
	Итого	15	1	14	
5	Модуль 5 «Я - фантазер»				
5.1	Фантастические цветы	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
5.2	На далекой удивительной планете	1		1	Текущий/промежуточный

5.3	День космонавтики	1		1	Текущий/промежуточный
5.4	Мой любимый дождик	1		1	Текущий/промежуточный
5.5	Град, град!	1		1	Текущий/промежуточный
5.6	Маленькая елочка	1		1	Текущий/промежуточный
5.7	Подарок	1		1	Текущий/промежуточный
5.8	Дерево в снегу	1		1	Текущий/промежуточный
5.9	Превращение камешков	1	0,5	0,5	Текущий/промежуточный
5.10	Божья коровка	1		1	Текущий/промежуточный
5.11	В некотором царстве	1		1	Текущий/промежуточный
5.12	Какой красивый рисунок	1		1	Текущий/промежуточный
5.13	Разноцветная лужайка	1		1	Текущий/промежуточный
5.14	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	1		1	Текущий/промежуточный
5.15	Итоговое занятие Что мы умеем и любим рисовать	1		1	Выставка работ
	Итого	15	1	14	

4. Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1 «Я не художник, я только учусь»

Теория: Понятие «Изобразительное искусство», «Палитра», «Композиция».

Практика: Овладение кисточкой и карандашом, умением воспринимать форму и композицию, знакомство с разнообразными техниками нетрадиционного рисования, передавать в рисунке выразительность образа

Модуль 2 «Природы легкое прикосновение»

Теория: Понятие «Сюжет», «Натюрморт».

Практика: Овладение умением создавать сюжетные изображения, располагая рисунок на всем листе, создавать вспомогательный рисунок, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, познакомиться с жанрами живописи.

Модуль 3 «Симфония цвета»

Теория: Понятие «Цвет», «Оттенок», «Колорирование».

Практика: Овладение умением смешивать цвета, вливая один цвет в другой, передавать выразительность образа при помощи цвета

Модуль 4 «По следам наших предков»

Теория: Понятие «Народное искусство», «Декоративное искусство», «Ремесло», «Контур», «Роспись».

Практика: Формирование представлений о художественных ремеслах и разных видах искусства. Овладение умением оформлять объемные фигурки – украшать элементами

декоративной росписи, замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.

Модуль 5 «Я - фантазер»

Теория: Понятие «Кляксография», «Пластилинография», «Граттаж».

Практика: Формирование представлений о художественных ремеслах и разных видах искусства. Овладение умением самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединять разные способы изображения, самостоятельно выбирать художественные образы, сюжеты композиций

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

будут знать:

-будут иметь представление о разнообразных видах изобразительного творчества

будут уметь:

-овладеют элементарными умениями при работе с различными видами материалов и простейшими инструментами;

-освоят обобщенные способы работы;

Личностные результаты:

- способность к организации собственной деятельности;

-интерес к результату и качеству работы;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля*
1			Вводная Рассказ, игра	2	Ежики <i>Вводный инструктаж по ТБ</i>	КДО*	вводный
2			Практическая работа	2	Дождик	КДО*	вводный
3			Практическая работа	2	Осенний листочек	КДО*	текущий/промежуточный
4			Практическая работа	2	Рябинка	КДО*	текущий/промежуточный

5			Рассказ, игра Практическая работа	2	Листочки танцуют	КДО*	текущий/про межуточный
6			Рассказ, игра	2	Листопад	КДО*	текущий/про межуточный
7			Практическая работа	2	Дождик, кап-кап-кап	КДО*	текущий/про межуточный
8			Практическая работа	2	Пушистая тучка	КДО*	текущий/про межуточный
9			Практическая работа	2	Вишни на тарелке	КДО*	текущий/про межуточный
10			Рассказ, игра	2	Падают, падают листья- в нашем саду листопад	КДО*	текущий/про межуточный
11			Практическая работа	2	Цветы небывалой красоты	КДО*	текущий/про межуточный
12			Практическая работа	2	Мой любимый дождик	КДО*	текущий/про межуточный
13			Практическая работа	2	Град, град!	КДО*	текущий/про межуточный
14			Рассказ, игра	2	Охотники	КДО*	текущий/про межуточный
15			Практическая работа	2	День рождения Мурки	КДО*	текущий/про межуточный
16			Практическая работа	2	Вкусные картинки	КДО*	текущий/про межуточный
17			Практическая работа	2	Воздушный шарик	КДО*	Текущий/про межуточный
18			Рассказ, игра, практическая работа	2	Цветная ладошка	КДО*	текущий/про межуточный
19			Рассказ, Игра, Практическая работа	2	Наши любимые животные	КДО*	текущий/про межуточный
20			Практическая работа	2	На дне морском	КДО*	текущий/про межуточный
21			Практическая работа	2	Рисунок на стекле	КДО*	текущий/про межуточный
22			Практическая работа	2	Цып-цып-цып, мои цыплятки	КДО*	текущий/про межуточный
23			Практическая работа	2	Разноцветные мячи	КДО*	текущий/про межуточный
24			Практическая работа	2	Жили у бабуся	КДО*	текущий/про межуточный
25			Рассказ, игра	2	Снеговика	КДО*	текущий/про межуточный
26			Практическая работа	2	Снегири	КДО*	текущий/про межуточный
27			Практическая работа	2	Снежок порхает, кружится...	КДО*	текущий/про межуточный
28			Практическая работа	2	Зимний лес	КДО*	текущий/про межуточный

29			Практическая работа	2	Праздничная елочка	КДО*	текущий/промежуточный
30			Практическая работа	2	Салют	КДО*	текущий/промежуточный
31			Практическая работа	2	Маленькая елочка	КДО*	текущий/промежуточный
32			Практическая работа	2	Подарок	КДО*	текущий/промежуточный
33			Практическая работа	2	Дерево в снегу	КДО*	текущий/промежуточный
34			Рассказ, игра	2	Деревья зимой	КДО*	текущий/промежуточный
35			Практическая работа	2	Снег	КДО*	текущий/промежуточный
36			Практическая работа	2	Варежки с узором	КДО*	текущий/промежуточный
37			Практическая работа	2	Полосатые варежки	КДО*	текущий/промежуточный
38			Практическая работа	2	Кисточка танцует	КДО*	итоговый
39			Практическая работа	2	Ветерок	КДО*	итоговый
40			Практическая работа	2	Отгиски и отпечатки	КДО*	итоговый
41			Рассказ, игра Практическая работа	2	Разноцветные шарики	КДО*	итоговый
42			Практическая работа	2	Декоративные тарелочки	КДО*	итоговый
43			Практическая работа	2	Лоскутное одеяло	КДО*	итоговый
44			Практическая работа	2	Баранки-калачи	КДО*	итоговый
45			Практическая работа	2	Кукольная посуда	КДО*	итоговый
46			Практическая работа	2	Разные матрешки	КДО*	итоговый
47			Рассказ, игра Практическая работа	2	Дымковская игрушка	КДО*	итоговый
48			Практическая работа	2	Платье для куклы Тани	КДО*	итоговый
49			Практическая работа	2	Парусники в море	КДО*	итоговый
50			Практическая работа	2	Подарок папе (23 февраля)	КДО*	итоговый
51			Практическая работа	2	Постираем платочки и полотенца	КДО*	итоговый
52			Практическая работа	2	Чудо-игрушки-разноцветные зверюшки	КДО*	итоговый

53			Практическая работа	2	Филимоновские игрушки	КДО*	итоговый
54			Практическая работа	2	Подарок для мамы (8 марта)	КДО*	итоговый
55			Практическая работа	2	Все сосульки плакали	КДО*	итоговый
56			Практическая работа	2	Ежик	КДО*	итоговый
57			Практическая работа	2	Солнышко	КДО*	итоговый
58			Рассказ, игра Практическая работа	2	Цветы из петелек	КДО*	итоговый
59			Практическая работа	2	Травка для зайчат	КДО*	итоговый
60			Практическая работа	2	Пасхальные яйца	КДО*	итоговый
61			Практическая работа	2	На далекой удивительной планете	КДО*	итоговый
62			Практическая работа	2	День космонавтики	КДО*	итоговый
63			Практическая работа	2	Воздушные шары	КДО*	итоговый
64			Практическая работа	2	Светлячок	КДО*	итоговый
65			Практическая работа	2	Цыплята и одуванчики	КДО*	итоговый
66			Рассказ, игра Практическая работа	2	Ваза	КДО*	итоговый
67			Рассказ, игра Практическая работа	2	Фантастические цветы	КДО*	итоговый
68			Практическая работа	2	Пусть всегда будет солнце	КДО*	итоговый
69			Практическая работа	2	Вот какой у нас салют!	КДО*	итоговый
70			Рассказ, игра Практическая работа	2	Превращение камешков	КДО*	итоговый
71			Практическая работа	2	Божья коровка	КДО*	итоговый
72			Практическая работа	2	В некотором царстве	КДО*	итоговый
73			Практическая работа	2	Какой красивый рисунок	КДО*	итоговый
74			Практическая работа	2	Разноцветная лужайка	КДО*	итоговый
75			Практическая работа	2	Солнышко, солнышко, раскидай	КДО*	итоговый

					колечки!		
76					Что мы умеем и любим рисовать		

КДО*- кабинет дополнительного образования.

6. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы

Основные формы работы с обучающимися: совместные игры, самостоятельная и коллективная творческая деятельность.

- Игры-путешествия
- Простейшие поисковые и проблемные ситуации
- Игры с художественными материалами
- Выполнение коллективных заданий

Основной формой детского художественного труда, является создание конкретного продукта. Изготовление поделок, рисунка. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных заданий. Этому способствуют совместные обсуждения методов выполнения заданий, создание положительной мотивации, актуализация интереса, конкурсы.

Важным условием выполнения программы является применение образовательных технологий: игровой, проблемного обучения, ИКТ, которые позволяют «погрузить» ребенка в мир природы, познакомить с народным искусством, художественными промыслами.

7. Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий с группой детей необходимо помещение, оборудованное столами и стульями, мольбертом, магнитной доской. Перечень необходимых атрибутов для организации художественно-изобразительной деятельности детей представлен в таблице.

№	Наименование	Количество на 1 ребёнка	Количество на группу детей (8 чел.)
1	Кисти беличьи (в наборе №2, №3, №5)	1 набор	8 наборов
2	Салфетки бумажные	1 пачка/100штук	8 пачек
3	Блюдце пластиковое (для разведения краски)	1 штука	8 штук

4	Стаканчик-непроливайка	1 штука	8 штук
5	Картон	1 набор/10 листов	8 штук
6	Бумага для рисования	3 альбома/24 листа	24 альбома
7	Гуашь пальчиковая (4 цвета)	1 набор	8 наборов
8	Набор восковых мелков		

Для изготовления приспособлений, используемых в рисовании разными техниками, используется бросовый материал: кусочки ниток и картона, поролон, пенопласт, соль, мыло, ватные палочки и др.

Учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект программы составляет:

- конспекты занятий;
- схемы, модели, пооперационные карты последовательности действий;
- комплексы физминуток для снятия усталости, мышечного напряжения в процессе занятий продуктивной деятельностью;
- инструкции для проведения бесед с детьми по соблюдению техники безопасности при работе с оборудованием и материалами.

8. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля*
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня знаний и осведомленности детей о растительном и животном мире, жизни и быте коренного народа родного края. Заинтересованность детей к предстоящей деятельности.	Игра «Три вопроса».
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения детьми материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	Практические задания, наблюдения, выставки детских работ; художественные конкурсы (внутри ОО, городского, общероссийского масштаба и др.).
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы, в конце года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, по образовательным модулям. Наличие продуктов детского творчества.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Мастерская, презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

После обучения детей разным техникам рисования, с целью выявления уровня овладения детьми программным материалом, проводятся педагогическая диагностика в форме итоговых занятий с использованием смешанных техник рисования. По результатам педагогической диагностики заполняется диагностическая карта.

Для оценивания уровня овладения техниками рисования применяется система оценивания динамики овладения деятельностью (Н.А. Крыловой):

«1» - недостаточный (низкий) уровень - развитие ребенка направлено на уровень узнавания;

«2» - близкий к среднему уровню - развитие ребенка направлено к уровню воспроизведения под руководством педагога;

«3» - достаточный (средний) уровень - развитие ребенка направлено к уровню самостоятельного воспроизведения без помощи педагога;

Уровень самостоятельного воспроизведения — «3» — характеризуется тремя признаками:

- ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

9. Список используемой литературы

1. Жукова О.Г., Дьяченко И.И., «Волшебные ладошки», -М.: Издательство АРКТИ, 2009 год, 32 стр.
2. Лебедева Е.Н., "Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников". - М.: Классика Стиль, 2010 год, 72 стр.
3. Страунинг А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Издательство М.: Просвещение, 1989 год, 37 стр.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка» -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007год, 64 стр.
5. Кахнович С.В., “Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие/ С.В.Кахнович. - 2-е изд. - М.: ООО “Русское слово - учебник”, 2020. - 96 с. - (ФГОС дошкольного образования. ПМК “Воробушки”).
6. Павлова О.В., Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий/авт.-сост. О.В. Павлова. - Изд. 3-е, испр.- Волгоград: Учитель. - 163 с.
7. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.: “Карпуз”, 2009. - 144 с.