

БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА» (МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 30.03.2023
№ 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 17.04.2023 № ДС78-11-791/3
Заведующий МБДОУ № 78 «Ивушка»

Подписано электронной подписью
Сертификат:
24B465C3713091A635279CD2575A25E816BFC0FC
Владелец:
Куликова Ирина Владимировна
Действителен: 08.02.2022 с по 08.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Танцевальный микс»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 76 часов

Автор-составитель программы:
Фошня Раиса Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Паспорт программы	3
Аннотация к программе	4
Пояснительная записка	4
Учебный план	6
Содержание программы	6
Календарный учебный график	8
Формы итогового и промежуточного контроля	11
Методическое обеспечение программы	12
Условия реализации программы	13
Информационные источники	13

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Танцевальный микс»
Направленность программы	Художественная
Возраст обучающихся	5-7 лет
ФИО автора (разработчика)	Фошня Раиса Дмитриевна
Год разработки программы	2023
Сроки реализации программы	1 год
Количество часов на реализацию программы	2 часа в неделю / 74 часа за год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята Педагогическим советом МБДОУ №78 «Ивушка» (протокол №3 от 30.03.2023г.), утверждена приказом № ДС78-11-179/3 от 17.04.2023г.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Приобщение детей к танцевальному искусству, эстетическое и художественное развитие детей посредством хореографического искусства.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучить детей танцевальным движениям. 2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 4. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей. 2. Развить музыкальный слух и чувство ритма. 3. Развить воображение, фантазию. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. 2. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Воспитанник будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные размеры, темп и характер музыки; - хореографические названия изученных элементов; - требования к внешнему виду на занятиях; - знать позиции ног. <p><u>Воспитанник будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками; - владеть корпусом во время исполнения движений; - ориентироваться в пространстве; - координировать свои движения; - исполнять хореографический этюд в группе.
Формы обучения	Основной формой обучения являются практические занятия с включением танцевальных игр, самостоятельной работы, отчетных концертов, участия в фестивалях, смотрах, конкурсах.

Аннотация к программе

Программа художественной направленности «Танцевальный микс» (далее – программа) разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве хореографической программы для детей дошкольного возраста

Реализация данной программы предполагает изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Содержание образовательной деятельности предоставляет своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, соприкоснуться с этим светлым и радостным искусством, позволяет детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Содержание учебного материала выстроено от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному освоению программы.

Предлагаемая программа ориентирует педагогов на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа реализуется в процессе групповых занятий (по 10-14 человек), проводится 2 раза в неделю, в соответствии с утвержденным расписанием занятий по 30 минут, количество часов в 2023-2024 учебном году - 74 часа.

Программа реализуется в рамках платных образовательных услуг, финансируется за счет средств физических лиц.

1. Пояснительная записка

Актуальность

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Дополнительная образовательная программа «Танцевальный микс» (далее – программа) является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а иными нормативно-правовыми актами РФ, законами и иными нормативно-правовыми актами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ДОУ.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение реализуются в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат программы: программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, так как в данном возрасте активно развивается творческая деятельность детей, в том числе и танцевальная.

В широком понимании танец - это вид творческой деятельности человека, предназначенный для игрового воздействия на самого исполнителя или для зрелищного эффекта, достигаемого путем имитации жестов, ритмической смены поз и па, служащих образным языком, способным выражать эмоциональное состояние человека. Музыкальные движения - это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Объем и сроки реализации программы: программа составлена согласно образовательному (учебному) графику, рассчитана на 74 занятия в год (2 раза в неделю).

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень освоения программы: **стартовый**, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала для старших дошкольников, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы детьми данного возраста.

Образовательные форматы: программа реализуется в форме практических занятий, танцевальных игр, самостоятельной работы, отчетных концертов, участия в фестивалях, смотрах, конкурсах.

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, эстетическое и художественное развитие детей посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

Условия реализации:

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования (хореограф).

Материально-техническое обеспечение: музыкальный зал, музыкальная аппаратура, интерактивная панель, ноутбук, видеочамера, аудиозаписи, фонограммы, танцевальные костюмы, ленточки, платочки, флажки и пр.;

Учебно-методическое обеспечение (учебно-методический комплект):

- сценарии учебных занятий;
- комплексы музыкально-ритмических упражнений.

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Планируемые результаты:

Обучающийся будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Обучающийся будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

2. Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Входной (предварительный)
2	«Знакомство с танцем»	5	1	4	Текущий
3	«Музыкальная грамота»	7	2	5	Текущий
4	«Элементы классического танца»	10	2	8	Текущий
5	«Танцевальные игры» (комплексы ритмопластики)	8	-	8	Текущий
6	«Рисунок танца»	14	2	12	Текущий
7	«Народный танец»	20	4	16	Текущий
8	«Бальный танец»	7	1	6	Текущий
9	«Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)	1	-	1	Тематический
10	Концерт «Танцевальная мозаика»	1	-	1	Итоговый
	ВСЕГО:	74 часа	12,5	61,5	

3. Содержание программы

Вводное занятие

1. Правила поведения на занятиях, поклон.
2. Требования к внешнему виду.
3. Техника безопасности на занятиях.
4. Диагностика.

Раздел «Музыкальная грамота»

Задание (хлопки, шаги, движения, движения предметом).

- творческая задача: поочередное вступление (канон) на 2/4, 4/4.
- учить выделять сильную долю, слышать слабую долю.
- игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка»
- прохлопывать заданный ритмический рисунок.

Музыкальный жанр

- полька, марш, вальс (устно определить жанр)
- игра: «Марш – полька – вальс»

Слушать музыку асаpella, уметь двигаться под нее.

Раздел «Элементы классического танца»

Содержание:

Выполнение упражнений на середине (отработка положений и позиций рук и ног):

- постановка корпуса (ноги в свободном положении);
- понятия рабочая нога и опорная нога;
- позиции ног;
- постановка корпуса на полупальцы;
- чередование позиций легкие прыжки;
- позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
- перевод рук из позиции в позицию.

Раздел «Танцевальные игры» (комплексы ритмопластики)

Содержание:

«Разноцветная игра», «Танцуем, сидя», «Стирка», «Голубая вода», «Буратино».
Танцевальные этюды на современном материале.

Раздел «Рисунок танца»

Содержание:

- движение по линии танца;
- рисунок танца «Круг»; замкнутый круг;

- раскрытый круг (полукруг); круг в круге;
- сплетенный круг (корзиночка); лицом в круг, лицом из круга; круг парами, круг противоходом.
- перестраивание из одного вида в другой.

Рисунок танца «Колонна», «Линия»:

- перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план);
- перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).

Понятие «Диагональ»:

- перестроение из круга в диагональ;
- перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).

Рисунок танца «Спираль».

Игра «Клубок ниток».

Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).

Раздел «Народный танец»

Содержание:

1. Введение в предмет «Русский танец»;
2. Постановка корпуса;

Изучение основ русского народного танца:

- развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка;
- работа рук в русском танце;
- навыки работы с платочком;
- русский поклон;
- подскоки;
- тройные прыжочки;
- бег с вытянутыми носочками;
- боковой галоп;
- шаг с вытянутыми носочками (хороводный);
- хлопки;
- движение с выставлением ноги на носок;
- «ковырялочка» вперед и в сторону;
- пружинка с поворотом;
- приставные шаги в сторону;

Ходы:

- простой, на полупальцах;
- боковой, приставной;
- боковой ход «припадание» по VI позиции;
- беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад;

Подготовка к «дробям»:

- притопы;
- удары полупальцами;
- удары каблукком;

Хлопки и хлопушки для мальчиков:

- одинарные по бедру и голенищу;
- каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления;
- присядка с выставлением ноги на пятки

Раздел «Бальный танец»

Содержание:

1. Введение в предмет
2. Изучение основ танца «Полька»:
 - подскоки, галоп;
 - комбинирование изученных элементов;
 - положения в паре;
 - «лодочка»;
 - руки «крест- накрест»;

- мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.

3. Изучение основ танца «Вальс»:

Основные элементы:

- «качели»,
- «вальсовая дорожка»,
- «перемена»;
- valance (покачивание в разные стороны)
- работа в паре:
- положение рук в паре,
- вращение «звездочка»;
- простые танцевальные комбинации.

Раздел «Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)

Содержание:

Танцы: «Огуречик»; «Полька»; «Танец цветов»; «Зебрики»; «Три белых коня», «Здравствуй Дедушка Мороз!»; «Матрешки»; «Вальс цветов»; «Березка».

4. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	04	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Знакомство с танцем	Музыкальный зал	Входной (предварительный)
2	сентябрь	07	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Знакомство с танцем	Музыкальный зал	Входной (предварительный)
3	сентябрь	11	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Знакомство с танцем	Музыкальный зал	Текущий
4	сентябрь	14	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Знакомство с танцем	Музыкальный зал	Текущий
5	сентябрь	18	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Знакомство с танцем	Музыкальный зал	Текущий
6	сентябрь	21	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
7	сентябрь	25	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
8	сентябрь	28	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
9	октябрь	02	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
10	октябрь	05	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
11	октябрь	09	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
12	октябрь	12	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Музыкальная грамота	Музыкальный зал	Текущий
13	октябрь	16	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Элементы классического танца	Музыкальный зал	Текущий
14	октябрь	19	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Элементы классического танца	Музыкальный зал	Текущий
15	октябрь	23	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Элементы классического танца	Музыкальный зал	Текущий
16	октябрь	26	15.40-16.10 (1гр) 16.20-16.50 (2гр)	Групповая	1	Элементы классического танца	Музыкальный зал	Текущий

5. Система контроля результативности программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов: входящий (определение уровня индивидуальных способностей, обучающихся) текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. итоговые открытые занятия для родителей;
3. отчетные концерты;
4. выступления на праздниках;
5. участие в городских фестивалях и смотрах.
6. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога;

Уровень музыкально-танцевального развития обучающихся в начале и в конце учебного года в следующих видах деятельности:

- восприятие музыки;
- музыкально-ритмические упражнения;
- детское музыкальное творчество;
- танцевальное творчество;
- танцевально-творческая импровизация.

6. Методическое обеспечение:

-учебно-методический комплекс, в который входит:

- словарь терминов и понятий;
- каталог аудио- и видеоматериалов;
- каталог учебного оборудования;
- каталог специальной литературы;
- каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, плакаты и т.д.).
- календарно – тематическое планирование.
- диагностический инструментарий (тестовые материалы).
- разработки педагога информационного характера (беседы, рефераты по темам программы, загадки, и т.д.).
- разработки открытых учебных занятий, конспекты воспитательных мероприятий, презентации к занятиям.
- инструкции по ТБ.

Дидактическое обеспечение:

- электронные, мультимедийные источники по хореографии.

7. Условия реализации программы

Прием в группу дополнительного образования производится на основании заявления одного из родителей (законных представителей).

К занятиям хореографией допускаются дети, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Занятия проводятся в музыкальном зале, с хорошим освещением, при температуре воздуха 18-20 градусов. Проветривание зала и уборка производится 2 раза в день. Занятия проводятся под фонограмму.

8. Информационные источники

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И. Буренина
2. Барышникова Т «Азбука хореографии» Москва 2001г.

3. Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт – Петербург 2003г.
4. Зарецкая Н, З. Роот «Танцы в детском саду» Москва 2003г.
5. Смирнова М.В. Классический танец, книга для учителей / М.В. Смирнова. – М.: Просвещение, 2016;
6. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.учеб. - метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017
7. Васильева, Т.К. Секрет танца, Санкт-Петербург: Диамант, 2016.